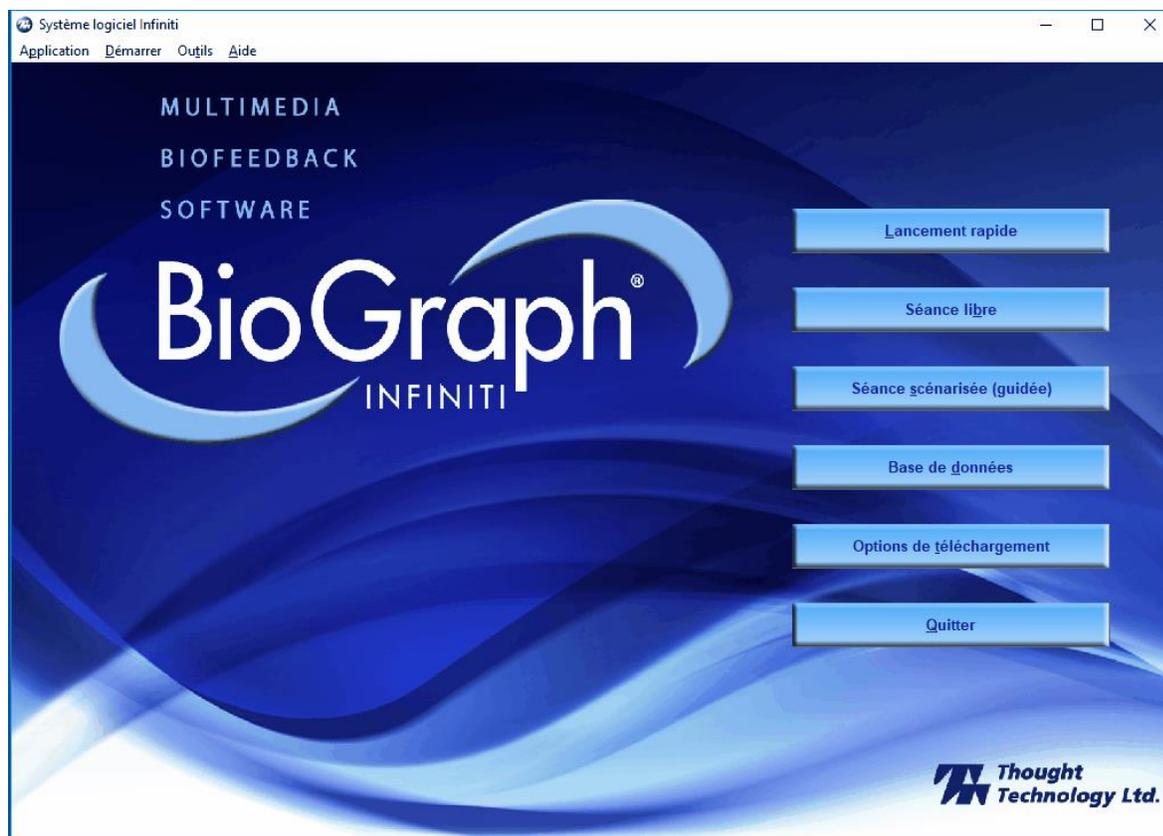


Mise en route de

BioGraph Infiniti



A: 5250 Ferrier St., Suite 812, Montreal, Québec H4P 1L3 Canada

T: Tél: (800) 361-3651 • (514) 489-8251 F: (Fax) (514) 489-8255

C: mail@thoughttechnology.com

S: thoughttechnology.com



Thought Technology Ltée
5250 Ferrier Suite 812, Montréal, Québec,
H4P 1L3
Canada
mail@thoughttechnology.com

Nom du produit: BioGraph® Infiniti

REF

SA7900

Accessoire de :	Nom du dispositif	Numéro du dispositif
	FlexComp Infiniti	SA7550
	MyOnyx	SA9000
	MyoTrac Infiniti	SA9800
	(N'est pas disponible en Europe)	
	ProComp Infiniti	SA7500
	ProComp2	SA7400
	ProComp5 Infiniti	SA7525
	TPS	SA4500

EC

REP

EMERGO EUROPE
Prinsessegracht 20
The Hague, 2514 AP
The Netherlands

Table des Matières

Sommaire.....	1
Exigences du système	1
Avant de commencer.....	1
Pour configurer l'appareil	2
Pour démarrer BioGraph Infiniti.....	2
Définition des préférences.....	3
<i>Activation du paramètre de confidentialité</i>	4
Téléchargement de séances de MyOnyx.....	5
Utilisation de la carte Compact Flash.....	5
<i>Formatage de la carte Compact Flash.....</i>	6
<i>Préparation de la carte Compact Flash pour utilisation avec l'encodeur</i>	6
Enregistrement de séances.....	8
Sommaire.....	8
Première utilisation.....	8
<i>Enregistrement d'un encodeur MyOnyx ou TPS.....</i>	8
<i>Enregistrement d'un encodeur MyoTrac ou ProComp.....</i>	8
Inscription de Codes d'entrée d'encodeur	9
<i>Inscription du code d'entrée</i>	12
Activation de la suite logiciel	13
Enregistrement de séances dans BioGraph	15
Enregistrement d'une séance libre	15
<i>Boutons de commande</i>	16
Définition de nouveaux paramètres de séance libre	17
<i>Sélectionnez jusqu'à cinq écrans pour le mode séance libre</i>	17
Enregistrement d'une séance scénarisée (guidée)	18
<i>Boutons de commande</i>	19
<i>Définition de nouveaux paramètres de séance scénarisée</i>	20
Pour terminer une séance.....	21
Autres fonctions d'enregistrement	22
<i>Ajustement des niveaux de rejet automatique du mode revue</i>	22
<i>Vérification du niveau des piles des encodeurs FlexComp et ProComp Infiniti.....</i>	23
Dépannage de la séquence de départ	24
Revue de séances.....	25
Sommaire.....	25
Base de données client.....	25
Sélection des écrans de revue	25
Rejet d'artéfacts	27
Rejet automatique d'artéfacts	27
Rejet manuel d'artéfacts	28
Gestion des segments de rejet.....	29
Placement des marqueurs Entrée/Sortie.....	29
Placement des marqueurs temporaires	29
Calcul des statistiques	30
Création de rapports de séances	31
Création de rapports de tendances	32
Favoris et lancement rapide.....	34
Sommaire.....	34
Démarrer une séance au moyen d'un favori	34
Enregistrer et revoir une séance au moyen d'un favori.....	35
<i>Enregistrement.....</i>	35

<i>Revue</i>	35
Références	36
Contacter Thought Technology	36
<i>Retour de marchandise</i>	36
<i>Support technique</i>	36
Indice	37

Introduction

Sommaire

Ce manuel d'instructions a pour but de vous fournir des informations essentielles à l'utilisation efficace de votre système. Il comprend des instructions pour la mise en place du matériel, l'utilisation du logiciel pour enregistrer des séances libres ou scénarisées, ainsi que les fonctions de base utilisées pour la revue et le rapport des données de séances.

Les exemples dans ce manuel servent à illustrer la méthode d'enregistrement d'une séance libre ou scénarisée, ainsi que les fonctions de revue de séance. Les captures d'écran proviennent de séances enregistrées au moyen de l'encodeur, des catalogues de canaux, des écrans et des échantillons de données de suite EEG de ProComp Infiniti. Ce qui apparaît sur votre moniteur d'ordinateur peut varier, selon le type d'encodeur et les suites de logiciel utilisées.

Pour une description plus détaillée des fonctions et caractéristiques de ce logiciel, consultez le manuel d'aide en ligne. Afin d'ouvrir la fonction d'aide en ligne, appuyez sur la touche de fonction F1 de votre clavier, et ce à partir de n'importe quelle fenêtre du logiciel. Le manuel d'aide en ligne ayant été conçu pour fournir de l'information contextuelle, il devrait automatiquement s'ouvrir à la section correspondant à la fenêtre à partir de laquelle l'aide a été demandée.

Remarque : Des informations importantes concernant l'opération sécuritaire de votre système se trouvent dans la manuel pour l'encodeur ou l'appareil. Lire attentivement ces informations.

Exigences du système

Veuillez consulter le document *IS 7915 - BioGraph Infiniti PC System Requirements* pour une liste détaillée de conditions requises à l'utilisation de BioGraph Infiniti 6.7.

Avant de commencer

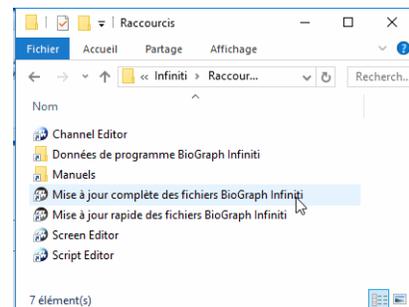
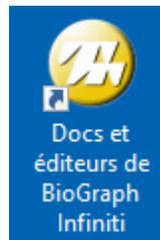
S'assurer de ce que BioGraph Infiniti 6.7 et au moins une des suites de logiciel avaient été installés sur votre ordinateur.

- **Si vous installez BioGraph Infiniti pour la première fois**

Assurez-vous que la version de votre Suite de logiciel est au moins 5.0.

Si vous devez installer une Suite de logiciel de version 5.0 ou antérieure, avant de l'utiliser avec BioGraph Infiniti 6.7, procédez comme suit :

- Cliquez sur l'icône **Docs et éditeurs de BioGraph Infiniti**, située sur le bureau de l'ordinateur.
- Cliquez sur **Mise à jour complète des fichiers BioGraph Infiniti** avec le bouton droit de la souris.
- Sélectionnez **Exécutez en tant qu'Administrateur**.



La structure des fichiers de la suite sera mise à jour.

- **Si vous faites une mise à jour de BioGraph Infiniti à partir d'une version antérieure à la version 5.0**

Si vous avez déjà installé une version antérieure d'une suite de logiciel (p.ex., version 4.0 installée avec BioGraph Infiniti 4.0), le processus va également modifier sa structure de fichiers. Après la mise à jour de BioGraph Infiniti à la version 6.7, il n'est pas recommandé d'installer une Suite de logiciel avec un numéro de version inférieur à 5.0.

Si vous avez besoin d'installer une version antérieure d'une suite de logiciel après l'installation de BioGraph Infiniti 6.7, ou si vous rencontrez des problèmes lors de l'installation des Suites de logiciel, recherchez des solutions dans la Foire aux Questions (FAQ) au site web de Thought Technology, ou contactez notre Support Technique (les coordonnées se trouvent à la page 36).

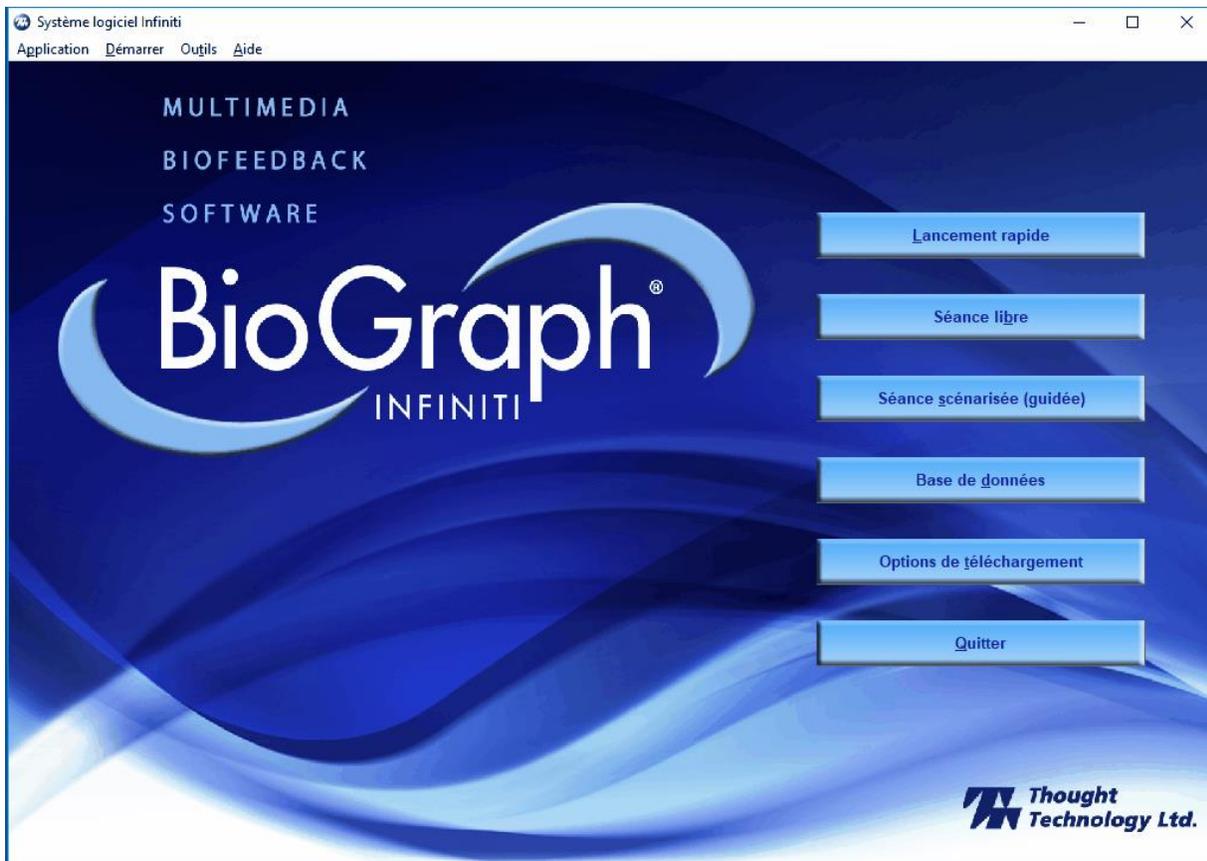
Pour configurer l'appareil

Pour des instructions détaillées, reportez-vous au manuel de votre encodeur.

Pour démarrer BioGraph Infiniti

Double-cliquez sur l'icône **BioGraph Infiniti** sur votre Poste de travail pour démarrer le logiciel.

Le logiciel démarre à partir de la fenêtre **Écran du menu principal**.

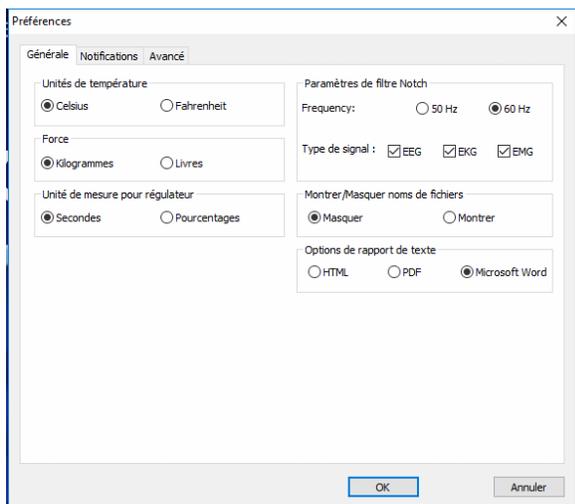


De l'écran du menu principal, il vous est alors possible d'enregistrer des séances, de visionner ou de revoir des séances déjà enregistrées, de mémoriser des informations relatives au client ou à la séance ou de gérer les données d'une séance enregistrée sur une carte Compact Flash.

Vous pouvez également définir des paramètres globaux qui affectent les performances de BioGraph Infiniti.

Définition des préférences

Afin de gérer les paramètres globaux de votre système BioGraph Infiniti, sélectionnez **Préférences** à partir du menu **Outils** dans l'écran du menu principal.



Remarque : Les paramètres globaux restent en vigueur à moins que vous ne les modifiez pas.

Dans l'onglet **Générale** vous pouvez choisir des valeurs pour les paramètres globaux suivants. Ces paramètres affecteront tous les catalogues de canaux.

Température, Force, et Fréquence :

Quand BioGraph Infiniti s'exécute sur votre ordinateur pour la première fois, les Paramètres régionaux actuels définissent les valeurs de défaut pour ces paramètres. Si nécessaire, vous pouvez les modifier ; le système ne les rétablit pas.

Filtre Notch :

Un filtre notch élimine les fréquences spécifiques causées par l'interférence électrique d'un signal brut. Les signaux EEG, ECG et EMG bruts sont susceptibles à l'interférence électrique. Les paramètres du filtre notch affectent tous les signaux du type sélectionné et ils fonctionnent avec tous les catalogues de canaux.

Options de rapport de texte :

Les rapports de texte peuvent être générés en des trois formats suivants : **HTML**, **PDF**, ou **Microsoft Word**. Vous choisissez votre format préféré dans cet onglet.

Remarque : Pour que ces fonctions puissent être activées, les logiciels Word et Excel de Microsoft, ainsi qu'un navigateur Web et un lecteur PDF, **doivent** être installés sur votre ordinateur.

Montrer/Masquer noms de fichiers :

Chacun des catalogues de canaux, écrans, scénarios, et favoris est identifié par une **Description** et un **Nom du fichier**. Par défaut, BioGraph Infiniti n'affiche que les **Descriptions**. Pourtant, si vous le préférez, vous avez l'option d'afficher les **Noms du fichier**.

- Choisissez **Montrer** afin d'afficher des noms de fichier dans les tableaux de BioGraph Infiniti.
- Sélectionnez **Masquer** afin de cacher les noms de fichier.

Description	Durée	Activités	Description du catalogue de ca...	Catégorie	Date de modification
PI 1 EEG baseline (post-training)	00:02:10,...	1	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Assessment	02/01/2007 15:49:33
PI 1 EEG baseline (pre-training)	00:02:10,...	1	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Assessment	02/01/2007 15:49:44
PI 4 activity EEG baseline assessment - 1 monitor	00:08:45,...	4	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Assessment	02/01/2007 15:50:00
PI 4 activity EEG baseline assessment - 2 monitors	00:08:45,...	4	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Assessment	02/01/2007 15:50:13
PI 3 user bands training - 10 trials	00:10:00,...	1	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Training	31/01/2007 16:30:05
PI Training - Alpha Theta relaxation - 1 mon	00:27:57,...	1	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Training	31/01/2007 16:30:16

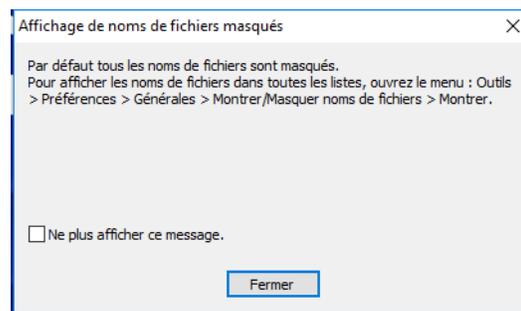
Liste de scénarios (noms du fichier masqués)

Description	Nom du fichier	Durée	Activités	Description du catalogue de canaux	Catégorie	Date de modification
PI 1 EEG baseline (post-training)	PI 1 activity EEG baseline - post-training.prt	00:02:10,...	1	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Assessment	02/01/2007 15:49:33
PI 1 EEG baseline (pre-training)	PI 1 activity EEG baseline - pre-training.prt	00:02:10,...	1	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Assessment	02/01/2007 15:49:44
PI 4 activity EEG baseline asse...	PI 4 activity EEG baseline assessment - 1 ...	00:08:45,...	4	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Assessment	02/01/2007 15:50:00
PI 4 activity EEG baseline asse...	PI 4 activity EEG baseline assessment - 2 ...	00:08:45,...	4	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Assessment	02/01/2007 15:50:13
PI 3 user bands training - 10 tr...	PI Training - 3 user bands - 10 trials.prt	00:10:00,...	1	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Training	31/01/2007 16:30:05
PI Training - Alpha Theta relax...	PI Training - Alpha Theta relaxation - 1 mo...	00:27:57,...	1	PI EEG Suite 1 EEG	EEG Training	31/01/2007 16:30:16

Liste de scénarios (noms du fichier affichés)

La première fois que vous exécutez BioGraph Infiniti, il ouvrira une explication sur l'affichage des noms du fichier.

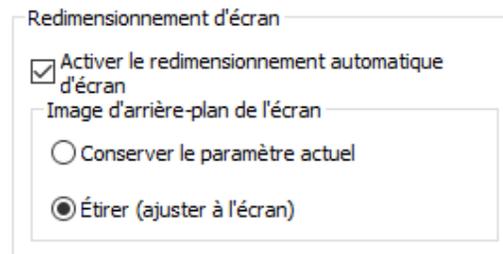
- Cliquez sur **Fermer** afin de quitter cette fenêtre.
Si vous ne voulez plus voir le message quand vous exécutez le logiciel, activez la case à cocher avant de fermer la fenêtre.
- Vous pouvez activer et désactiver des autres messages système, à partir de l'onglet **Notifications** de la fenêtre **Préférences**.



Redimensionnement d'écran

Dans le cas où des écrans ne conforment pas à la configuration du moniteur de votre ordinateur, BioGraph Infiniti permet le redimensionnement d'écran. Le redimensionnement peut s'effectuer automatiquement ou manuellement, selon un paramètre dans l'onglet **Avancées** de la fenêtre **Préférences**.

- Pour activer le redimensionnement d'écran automatique, cochez la case ; pour le désactiver, décochez-la.

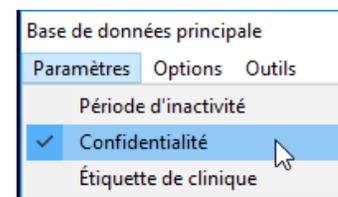


Des informations détaillées concernant le redimensionnement des écrans sont fournies dans l'aide en ligne.

Activation du paramètre de confidentialité

Le paramètre de **Confidentialité** vous aide à protéger la confidentialité de vos clients en masquant leurs noms dans la base de données client.

- Cliquez sur **Base de données** afin d'ouvrir la fenêtre Base de données principale.
- À partir du menu **Paramètres**, sélectionnez **Confidentialité**. Quand ce paramètre est activé, il est marqué par une coche.
- Si vous avez besoin de désactiver le paramètre de **Confidentialité**, répétez ces instructions afin d'enlever la coche.



Clients :		Trouver un client	
Nom complet	Numér...	ID ci...	!
Andy, Randy	11		
Ballance, Tara	1		
Borde, Emery	23		
Bugge, June	28		

Paramètre de Confidentialité désactivé

Clients :		Trouver un client	
Nom complet	Numér...	ID ci...	!
An**, R****	11		
Ba*****, T****	1		
Bo***, E****	23		
Bu***, J****	28		

Paramètre de Confidentialité activé

- Lors d'une première utilisation de BioGraph Infiniti, lire [Inscription de Codes](#) d'entrée d'encodeur_ à la page 99.
- Pour obtenir des informations concernant l'[Enregistrement d'une séance libre](#), référez-vous à la page 15.
- Pour obtenir des informations concernant l'[Enregistrement d'une séance scénarisée](#), référez-vous à la page 18.
- Les informations concernant la [Revue de séances](#) débutent à la page 25.
- Des informations concernant les [Favoris et lancement rapide](#) sont fournies à la page 34.

Téléchargement de séances de MyOnyx

Vous pouvez revoir les séances biofeedback dans BioGraph que vous avez enregistrées avec l'appl MyOnyx et profitez des outils analytique et des options disponibles pour une séance enregistrées dans BioGraph. Les écrans de revue qui étaient créés pour la suite de réadaptation MyOnyx sont disponibles pour cet objectif. Référez-vous à la documentation pour la suite pour plus de détails.

Utilisation de la carte Compact Flash

Les encodeurs FlexComp Infiniti, ProComp5 Infiniti, ProComp Infiniti et MyoTrac Infiniti peuvent être utilisés pour l'enregistrement de séances sur une carte Compact Flash. Celles-ci peuvent subséquemment être téléchargées sur le logiciel BioGraph Infiniti. Avant d'enregistrer au moyen d'une carte mémoire Compact Flash, il faut que celle-ci ait été formatée et préparée de façon à pouvoir être utilisée avec votre encodeur.

Remarque : La fente pour la carte mémoire Compact Flash de l'encodeur Infiniti est munie d'une insertion protectrice.

- Pour retirer cette insertion, appuyez sur le bouton situé à côté de la fente afin d'éjecter celle-ci. La carte peut alors être insérée, tel qu'illustré. La carte ne peut être insérée dans l'appareil que dans un sens, et ce afin d'empêcher qu'elle ne soit insérée de façon incorrecte. Correctement insérée, celle-ci se retrouvera à niveau avec la paroi arrière de l'appareil.
- Suivez la même procédure afin de retirer la carte après usage et de replacer l'insertion protectrice.



Bouton

Fente de Compact Flash - encodeur MyoTrac Infiniti

Formatage de la carte Compact Flash

- Brancher tout d'abord un lecteur Compact Flash à votre ordinateur et y insérer la carte.

Les lecteurs sont disponibles en plusieurs tailles et formats. Celui illustré ci-contre représente un modèle courant.



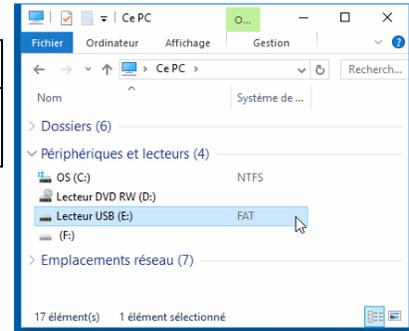
- Selon la version de Windows installée sur votre ordinateur, effectuez l'une des actions suivantes :

Ouvrez le menu Démarrer .	Windows 7
Ouvrez l' Explorateur de fichiers.	Windows 8, Windows 10

- Sélectionnez **Ordinateur**.

Une icône de disque amovible apparaîtra. Cette icône représente votre carte Compact Flash.

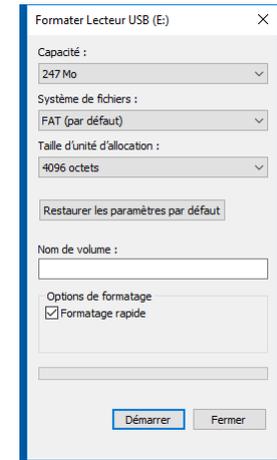
L'identificateur de lecteur pourra différer selon la configuration de votre ordinateur.



- Sélectionnez le disque amovible et cliquez à droite.
- Sélectionnez **Formater** dans le menu du clic droit.
- Sélectionnez **FAT** dans **Formater le disque amovible** au menu du système de fichiers, tel qu'illustré.
- Sélectionnez la case à cocher **Formatage rapide** et cliquez sur **Démarrer**.

Ceci aura pour effet de formater votre carte Compact Flash de façon appropriée.

- Une fois le formatage terminé, cliquez sur **Fermer**.



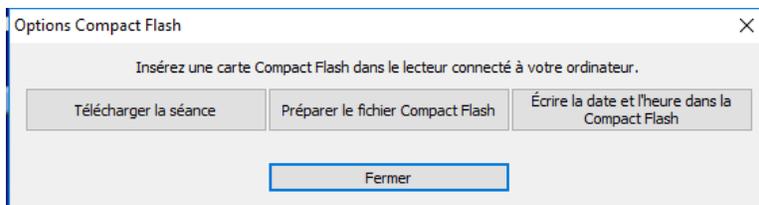
Préparation de la carte Compact Flash pour utilisation avec l'encodeur

Suivez cette procédure afin de préparer la carte Compact Flash, formatée selon le format de fichier FAT, pour l'utilisation avec un encodeur ProComp Infiniti ProComp5 Infiniti, FlexComp Infiniti ou MyoTrac Infiniti.

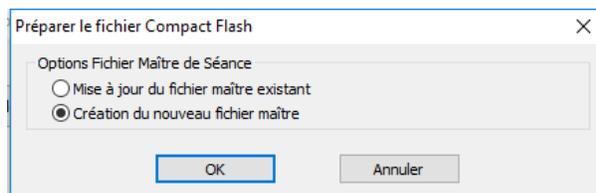
Remarque : Si vous utilisez un encodeur MyoTrac Infiniti, vous aurez l'option de préparer la carte pour les séances d'enregistrement en ayant recours au logiciel Générateur de rapport CF, disponible sur le CD de MyoTrac Infiniti ou sur notre site web à www.thoughttechnology.com). Pour de plus amples informations, consulter le guide d'utilisation du Générateur de rapport.

- Connectez le lecteur Compact Flash à votre ordinateur et y insérez la carte formatée.
- Ouvrez BioGraph Infiniti.
- Effectuez l'une des actions suivantes :
 - Sur l'écran du menu principal, cliquez **Options de téléchargement > Options Compact Flash**.
 - À partir du menu **Options**, sélectionnez **Options de téléchargement > Options Compact Flash**.

- Dans **Options Compact Flash**, cliquez sur **Préparer le fichier Compact Flash**.

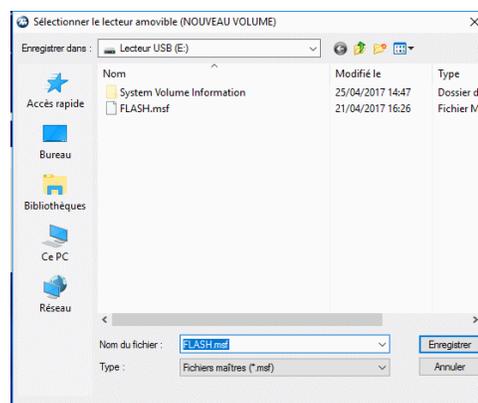


- Dans **Préparer le fichier Compact Flash**, cliquez sur **Création du nouveau fichier maître** et appuyez sur **OK**.
- Au message d'avertissement, cliquez sur **Oui**.



- Dans la fenêtre de navigation de fichiers, repérez et sélectionnez le disque amovible représentant votre carte Compact Flash. L'identificateur de lecteur pourra différer selon la configuration de votre ordinateur.

- Dans la fenêtre de navigation **Enregistrer**, effectuez les opérations suivantes :
 - Assurez-vous de ce que le **Type de fichier** soit **Fichiers maîtres (*.msf)**.
 - Dans **Nom du fichier**, inscrivez **Flash.msf**.
 - Cliquez sur **Enregistrer**.
- Au message de confirmation, cliquez sur **OK**.
Le système construira un fichier maître sur la carte.



- Au message d'accusé de réception, cliquez sur **OK**, puis **Fermer** afin de sortir d'**Options Compact Flash** et de retourner à l'**Écran du menu principal**.

Votre carte Compact Flash est maintenant prête à être utilisée. Cette procédure n'a besoin d'être exécutée qu'une seule fois.

Remarque : Une fois que votre carte Compact Flash a été préparée afin d'être utilisée avec votre encodeur, elle ne pourra plus être utilisée à d'autres fins (en tant que fichier-mémoire par exemple).

Enregistrement de séances

Sommaire

Le logiciel BioGraph Infiniti vous permet d'enregistrer deux types de séances : des **Séances libres** et des **Séances scénarisées**. Les séances libres sont généralement utilisées pour l'entraînement en biofeedback, et offrent suffisamment de flexibilité pour que leurs paramètres puissent rapidement être changés selon les réactions du client. Les séances scénarisées sont utiles pour l'enregistrement de séances d'évaluation ou de suivi, lorsqu'une approche standardisée et constante est nécessaire. Ainsi, pour les rapports de tendances, et bien qu'on puisse utiliser les séances libres autant que les séances scénarisées, ces dernières sont plus facilement comparables les unes aux autres.

Suivez ces étapes générales pour démarrer l'enregistrement d'une séance. Des explications détaillées sont fournies plus loin dans ce chapitre.

- Cliquez sur **Séance libre** (voir page 15) ou sur **Séance scénarisée (guidée)** (voir page 18).
- Sélectionnez un client. Sélectionnez un fichier de client à partir de la fenêtre Base de données client.
- Sélectionnez une séance préalablement enregistrée et cliquez sur **Démarrer** ou définissez une nouvelle configuration de séance à partir de la fenêtre Démarrer séance. Ceci est fait à partir de l'écran Démarrer séance.
- Afin de définir une nouvelle configuration de séance, sélectionnez, selon le type de la séance, soit un catalogue de canaux et jusqu'à 5 écrans de revue, soit un scénario. Cette opération s'effectue à partir des fenêtres **Sélectionner des écrans** ou **Base de données scénario**.
- Vérifiez la connexion des capteurs à partir de la fenêtre Configuration du matériel.
- Dans la fenêtre d'enregistrement, on peut :
 - À partir du menu **Options**, sélectionner les statistiques de la séance libre.
 - À partir du menu **Modifier**, modifier les paramètres du catalogue de canaux.
 - À partir du menu Outils, régler les [paramètres de rejet d'artéfacts automatique](#) afin d'effectuer une revue de la séance (voir page 27).
 - À partir du menu **Hardware**, effectuer une vérification d'impédance des capteurs ; remettre les capteurs EMG à zéro ; ou [vérifier le niveau des piles de l'encodeur](#) (voir page 23).

Première utilisation

Lors de l'enregistrement d'une première séance avec votre nouveau logiciel, BioGraph Infiniti vérifiera les codes d'entrée et vous demandera de les inscrire. Vous devrez également inscrire les codes d'entrée à chaque fois que vous désinstallez ou que vous réinstallez BioGraph Infiniti ou lorsque vous utilisez un encodeur spécifique pour la première fois.

Enregistrement d'un encodeur MyOnyx ou TPS

Afin d'enregistrer un encodeur MyOnyx ou TPS dans BioGraph, il faut le jumeler avec votre PC. Suivez des instructions dans le guide de l'appareil ou de la suite de logiciel.

Enregistrement d'un encodeur MyoTrac ou ProComp

Les encodeurs ProComp et MyoTrac sont branchés comme décrit dans les guides de l'appareil. Consultez ces guides et respectez l'ensemble des instructions, mises en garde, et précautions.

Remarque : Si l'encodeur et le logiciel ont été achetés séparément, les codes d'entrée devraient être inscrits à l'intérieur de la couverture du manuel BioGraph Infiniti. S'ils ont été achetés en même temps, les codes d'entrée devraient se retrouver à l'intérieur du compartiment de pile de l'encodeur **ainsi** qu'à l'intérieur de la première de couverture du manuel. Si vous n'arrivez pas à trouver les codes d'entrée, contactez le [support technique de Thought Technology](#) (voir nos coordonnées à la page 36), avec les détails de l'achat, afin que nous puissions vous faire parvenir les codes d'entrée de votre système.

Si vous avez fait une mise à jour vers BioGraph Infiniti 6.7 à partir de la version 5.1 ou antérieure, vos anciens codes d'entrée ne fonctionneront plus avec les encodeurs existants. L'achat d'une mise en jour comprend de nouveaux codes pour vos encodeurs. Si vous n'avez pas de codes, veuillez contacter votre revendeur ou Thought Technology.

Inscription de Codes d'entrée d'encodeur

Pour cette procédure., vous aurez besoin de suivantes :

- L'un des encodeurs suivants, prêts à utiliser : MyOnyx, MyoTrac Infiniti, MyoTrac 3, ProComp Infiniti, ProComp 5, ProComp 2, ou TPS.
Référez-vous au guide de l'appareil de l'encodeur pour des informations.
- Au moins un capteur
- Les codes d'entrée de l'encodeur. Les codes sont associés à un numéro de série d'encodeur.

Les codes d'entrée consistent en des nombres uniques, générés par Thought Technology. Ces codes vous sont fournis lors de l'achat d'un système BioGraph Infiniti.

La façon la plus facile d'enregistrer un encodeur est d'exécuter un favori de menu lancement rapide. Les favoris sont ajoutés à BioGraph pendant l'installation du programme BioGraph Infiniti.

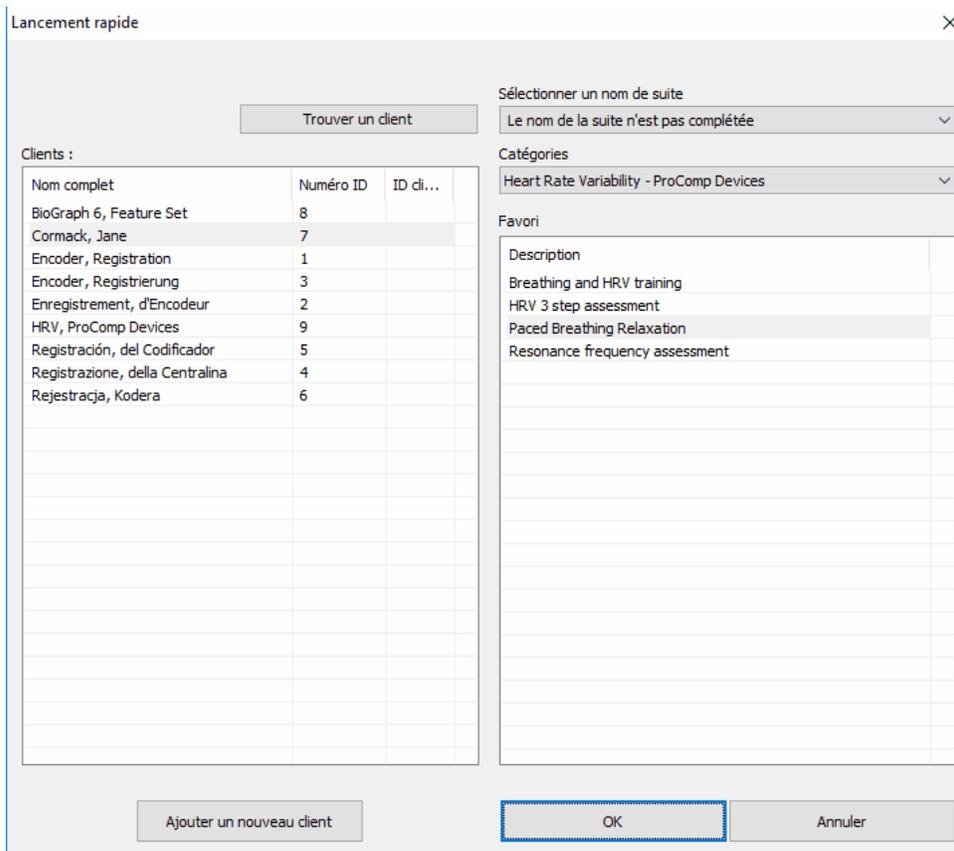
Pour enregistrer un encodeur et entrer les codes:

1. Mettez l'encodeur en marche.
2. Branchez les capteurs aux canaux requis par le favori que vous voulez utiliser. Référez-vous au guide de votre suite pour des informations.
3. Confirmez que l'encodeur est jumelé avec l'ordinateur via Bluetooth ou connecté à l'ordinateur comme décrit dans le guide de l'appareil.
4. Démarrez BioGraph.



5. Cliquez sur **Lancement rapide**.

La fenêtre **Lancement rapide** s'ouvre.



6. Effectuez l'une des actions suivantes:

- Sélectionnez un client dans la zone de liste. Si vous avez déjà créé les fichiers du client, vous pouvez aller directement à l'étape 8.
- Cliquez sur "Ajouter un nouveau client" pour continuer à l'étape suivante.

Données client

ID CLIENT : 2

ID clinique

Prénom : d'Encodeur Nom : Enregistrement

Sexe Masculin Féminin Date de naissance : (6/11/2018)

N.S.S. : Tél. dom. : Tél. travail :

Rue :
Ville : Département :
Pays : Code postal :

Référé par : Diagnostique :

Assurance

Numéro de réclamation : Type:

Entreprise : Assuré :
Contact : Tél. :
Rue :
Ville : Département :
Pays : Code postal :

Antécédents OK Annuler

Note : Il n'est pas nécessaire d'entrer le nom d'une personne réelle. Vous pouvez entrer n'importe quoi dans ces champs.

7. Cliquez sur **OK** pour revenir à la fenêtre **Lancement rapide**.

Lancement rapide

Trouver un client

Sélectionner un nom de suite
Le nom de la suite n'est pas complétée

Catégories
Heart Rate Variability - ProComp Devices

Clients :

Nom complet	Numéro ID	ID cli...
BioGraph 6, Feature Set	8	
Cormack, Jane	7	
Encoder, Registration	1	
Encoder, Registrierung	3	
Enregistrement, d'Encodeur	2	
HRV, ProComp Devices	9	
Registración, del Codificador	5	
Registrazione, della Centralina	4	
Rejestracja, Kodera	6	

Favori

Description
Breathing and HRV training
HRV 3 step assessment
Paced Breathing Relaxation
Resonance frequency assessment

Ajouter un nouveau client OK Annuler

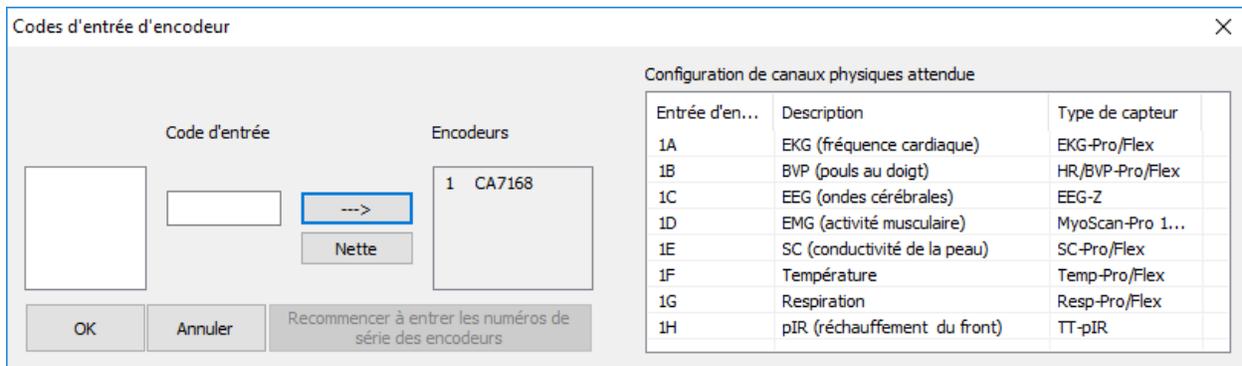
8. Sélectionnez votre suite dans la liste déroulante "Sélectionnez un nom de suite."

9. Sélectionnez une catégorie à partir du menu déroulant à la droite :

10. Cliquez sur **OK**.

La fenêtre **Codes d'entrée d'encodeur** s'ouvre.

Inscription du code d'entrée

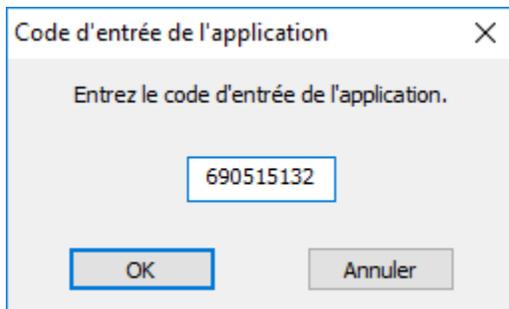


Le numéro de série est automatiquement rempli.

Également la configuration de canaux physiques est automatiquement remplie par le favori sélectionné.

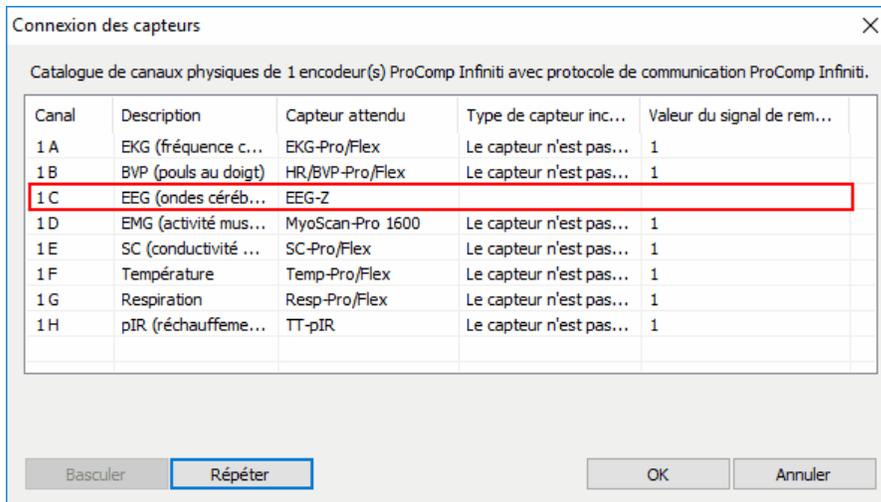
1. Inscrivez le Code d'entrée d'encodeur dans le champ de texte Code d'entrée.
2. Cliquez sur le bouton flèche afin de déplacer le numéro de série du tableau de gauche à celui de droite.
3. Cliquez sur **OK**.

La fenêtre Code d'entrée de l'application s'ouvre.



4. Entrez le **code d'entrée de l'application** dans le champ de texte. Le code est fourni par Thought Technology.
5. Cliquez sur **OK**.

La fenêtre Connexion des capteurs s'ouvre.



Cette fenêtre affiche toutes les entrées de canal pour l'encodeur ainsi qu'une description et le nom du capteur attendu.

- Effectuez l'une des actions suivantes
Si vous omettez de brancher tous les capteurs requis par le catalogue de canaux sélectionné, le message « Le capteur n'est pas détecté » apparaîtra dans la colonne Type de capteur incorrect.

Cette action efface le message **Le capteur n'est pas détecté**.

- Dans la fenêtre Connexion des capteurs, cliquez sur **OK**.
Vous pouvez commencer l'enregistrement d'une séance

Activation de la suite logiciel

Avant de pouvoir utiliser une suite protégée, vous devez l'activer. Néanmoins, toutes les suites ne sont pas protégées. Si vous devez activer une suite de logiciel, un message apparaîtra pendant le processus d'installation.

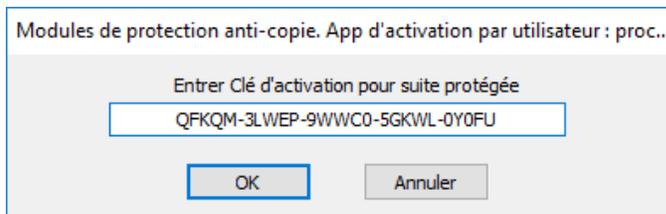
Pour activer une Suite Protégée.

- Assurez-vous que BioGraph Infiniti soit fermé.
- Double-cliquez sur l'icône  **Documents et éditeurs de BioGraph Infiniti** sur votre Poste de travail.

Le répertoire **Documents et éditeurs** s'ouvre.

- Double-cliquez sur l'icône  **1ère activation de la suite**.

La fenêtre **App d'activation par utilisateur** s'ouvre.



- Entrer la **Clé d'activation** pour l'encodeur avec lequel vous venez d'enregistrer la séance.

Conseil : Vous trouverez la Clé d'activation pour suite dans le même endroit que les codes d'entrée d'encodeur.

5. Cliquez sur **OK**.

Vous pouvez maintenant démarrer BioGraph et vous servir de la nouvelle suite.

Enregistrement de séances dans BioGraph

Le logiciel BioGraph Infiniti permet d'enregistrer deux types de séances : des Séances libres et des Séances scénarisées.

Les séances libres vous permettent de charger jusqu'à cinq écrans à la fois, et de changer d'un écran à l'autre pendant la séance. Les séances libres sont généralement utilisées pour l'entraînement par le biofeedback, lorsque la flexibilité est importante et que le clinicien doit changer rapidement les paramètres de la séance selon les réactions du client. Puisqu'elles affichent parfois des données qui reflètent plusieurs changements physiologiques, vous n'allez pas nécessairement vouloir sauvegarder les données de séances libres après qu'elles ont été enregistrées et revues.

Les séances scénarisées sont utiles pour l'enregistrement de séances d'évaluation ou de suivi, lorsqu'une approche standardisée et constante est nécessaire.

Que ce soit pour les séances scénarisées ou les séances libres, la revue de données et les options de feedback sont définies par les catalogues de canaux et les écrans de revue. Un écran de revue est un arrangement d'instruments visuels (graphiques, animations, etc.) qui affiche les données du catalogue de canaux selon différents affichages, et qui fournit des indications visuelles ou auditives de biofeedback qui sont modulées selon les conditions de seuil.

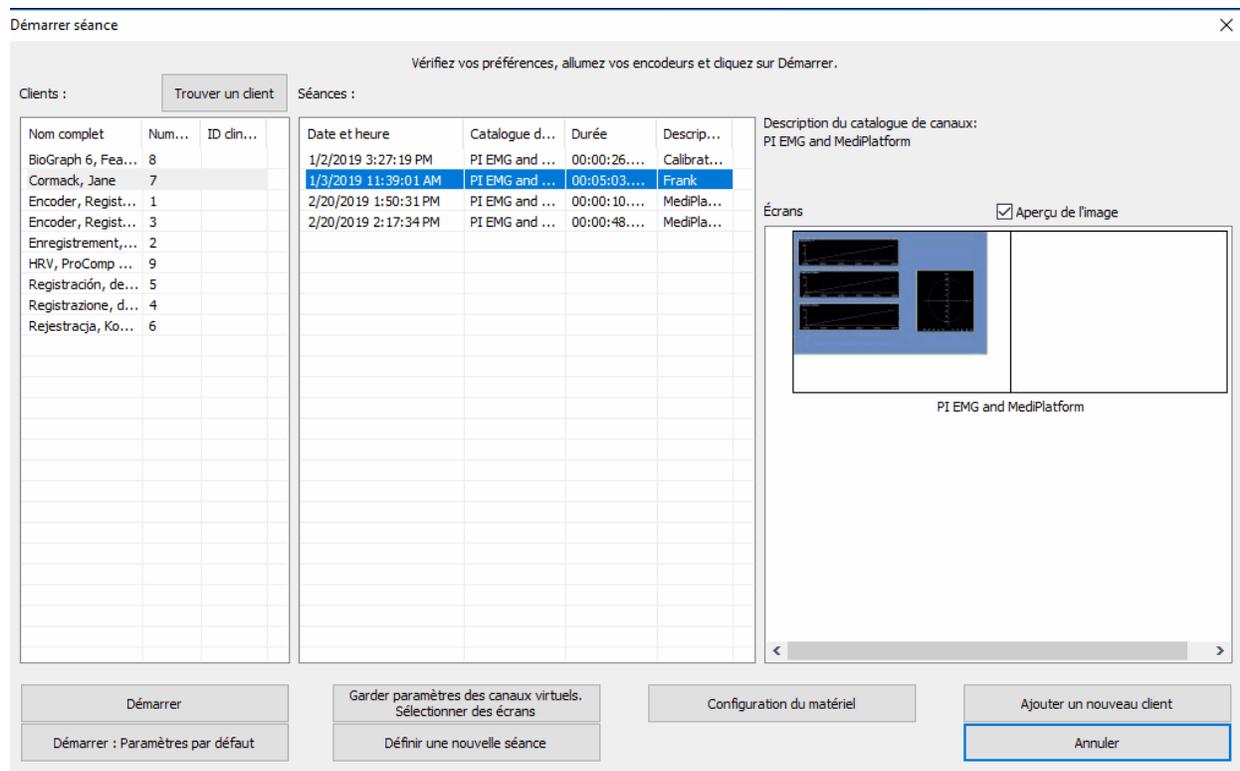
La disponibilité de ces écrans dans votre système dépend des Suites de logiciel qui y sont installées. Veuillez vous référer à la documentation de votre suite pour des informations spécifiques à propos de l'utilisation de ces écrans.

Démarrer l'enregistrement

Pour démarrer l'enregistrement d'une séance à partir de l'écran du menu principal, cliquez sur la touche **Séance libre** ou **Séance scénarisée (guidée)** ou encore sélectionnez une option du menu **Démarrer une séance** :

Enregistrement d'une séance libre

Pour démarrer l'enregistrement d'une séance libre, cliquez le bouton Séance libre. Sélectionnez un fichier client configurez les paramètres de la séance. Cette opération lance le mode d'enregistrement. La fenêtre Démarrer séance s'ouvre.



Sélectionnez le fichier du client pour lequel la séance doit être enregistrée en cliquant sur son nom dans la colonne à l'extrême gauche. Dans BioGraph, vous ne pouvez enregistrer aucune séance sans un client. La liste du milieu affiche toutes les séances libres en format non compressé qui ont été enregistrées pour ce client.

Pour localiser des fichiers des clients, vous pouvez utiliser la fonction **Trouver un client**. Des informations détaillées concernant cette fonction sont fournies dans l'aide en ligne.

Remarque : Vous devez sélectionner un fichier de client que vous ayez ou non l'intention de sauvegarder la séance.

Remarque : Une liste de séances vide ne signifie pas nécessairement qu'aucune séance n'a été enregistrée pour le client concerné, mais simplement qu'aucune séance libre n'a été enregistrée pour ce client.

Lorsque vous sélectionnez une séance, la liste de droite affiche le nom du catalogue de canaux ainsi que tous les écrans utilisés lors de cette séance.

Cliquez sur la case à cocher **Aperçu de l'image** afin de visionner les images miniatures des écrans. Désélectionnez cette option pour voir une liste.

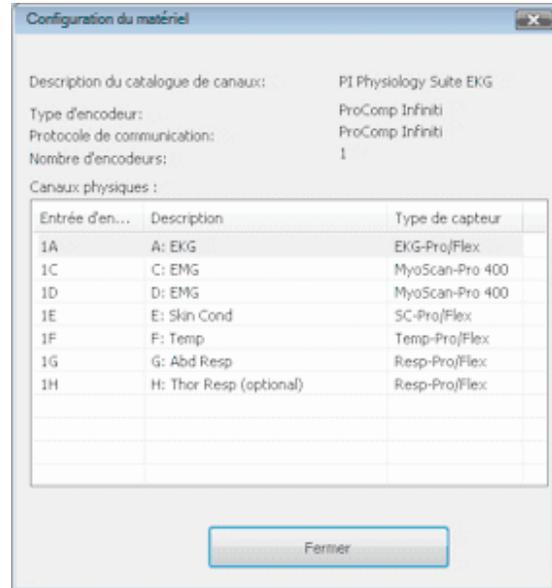
Boutons de commande

- Cliquez sur **Démarrer** afin d'amorcer rapidement une nouvelle séance avec le même client et les mêmes paramètres de catalogue de canaux.
- Cliquez sur **Démarrer : Paramètres par défaut** afin d'amorcer une nouvelle séance avec les paramètres de défaut du catalogue de canaux plutôt qu'avec les paramètres du client actuel.
- Cliquez sur **Garder paramètres canaux virtuels**. Sélectionnez des écrans afin de conserver le catalogue de canaux et les paramètres du client actuel, tout en modifiant la sélection du scénario.
- Cliquez sur **Définir une nouvelle séance** afin de définir des paramètres de séance entièrement nouveaux.

La fenêtre Configuration du matériel s'ouvre. Cette fenêtre fournit de l'information sur votre catalogue(s) des canaux et encodeur(s). Un tableau affiche l'information sur des canaux physiques, des descriptions, et les types de capteurs.

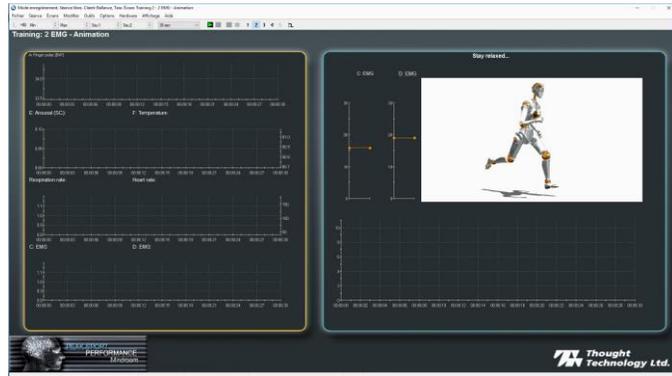
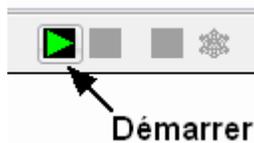
- Cliquez sur **Fermer** afin de revenir aux paramètres de la séance. Assurez-vous de mettre l'encodeur en marche et cliquez sur **OK** pour continuer, une fois que les écrans requis auront été sélectionnés.

Remarque : Si vous utilisez le système pour la première fois, on vous demandera d'inscrire vos codes d'entrée (consulter la page pour une 9).



Si votre encodeur est réglé et vos capteurs sont connectés correctement, vous devriez vous retrouver en mode enregistrement dans la fenêtre **Écran du cadre principal**.

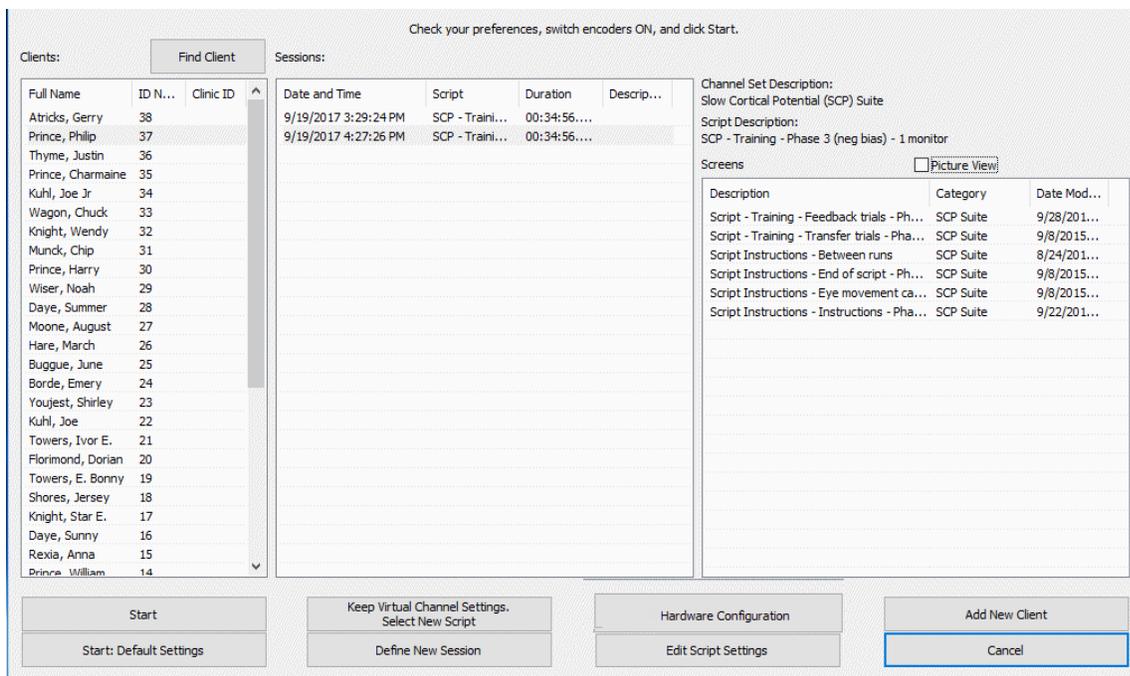
- Pour démarrer l'enregistrement, cliquez sur le bouton **Démarrer**.



Pour [terminer l'enregistrement d'une séance](#), voir les instructions à la page 21.

Enregistrement d'une séance scénarisée (guidée)

Cliquez sur **Séance scénarisée (guidée)** afin d'être guidé dans les processus de sélection d'un fichier de client et d'établissement des paramètres de la séance. Cette opération lance également le mode d'enregistrement.



La fenêtre Démarrer séance est semblable à celle servant à définir les séances libres. Elle vous permet de sélectionner le fichier du client pour lequel la séance doit être enregistrée en cliquant sur son nom dans la colonne à l'extrême gauche. Lorsque vous cliquez sur le nom du client, la liste du milieu affiche toutes les séances scénarisées en format non compressé qui ont été enregistrées pour ce client.

Pour localiser des fichiers des clients, vous pouvez utiliser la fonction Trouver un client. Des informations détaillées concernant cette fonction sont fournies dans l'aide en ligne.

Remarque : Une liste de séances vide ne signifie pas nécessairement qu'aucune séance n'a été enregistrée pour le client concerné, mais simplement qu'aucune séance scénarisée n'a été enregistrée pour ce client.

Lorsque vous sélectionnez une séance, la liste de droite affiche les noms du catalogue de canaux et du scénario, ainsi que tous les écrans utilisés par le scénario.

Boutons de commande

- Cliquez sur **Démarrer** afin d'amorcer rapidement une nouvelle séance avec le même client et les mêmes paramètres de scénario.
- Cliquez sur **Démarrer : Paramètres par défaut** afin d'amorcer une nouvelle séance avec les paramètres de défaut du catalogue de canaux plutôt qu'avec les paramètres du client actuel.
- Cliquez sur **Garder paramètres canaux virtuels. Sélectionner un scénario** afin de conserver le catalogue de canaux et les paramètres du client actuel, tout en modifiant la sélection du scénario.
- Cliquez sur **Définir une nouvelle séance** afin de définir des paramètres de séance entièrement nouveaux.
- Cliquez **Ajouter un nouveau client** si vous avez besoin de créer un nouveau fichier client. Vous devrez au moins inscrire le nom et le prénom du client dans la fenêtre **Données client**.
- Cliquez sur **Modifier les paramètres du scénario** afin de modifier la durée des étapes du scénario et de sélectionner un écran différent pour chacune de ces étapes.

Définition de nouveaux paramètres de séance scénarisée

Démarrer séance

Vérifiez vos préférences, allumez vos encodeurs et cliquez sur Démarrer.

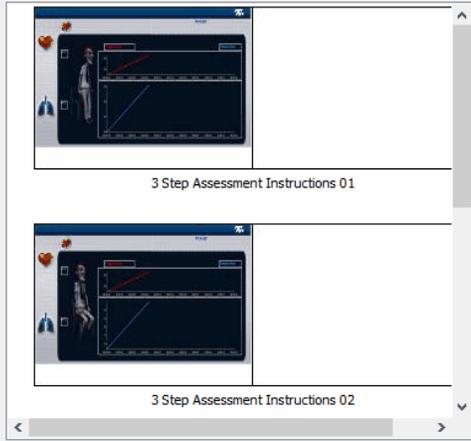
Clients : Séances :

Nom complet	Num...	ID clin...	Date et heure	Scénario	Durée	Descrip...
BioGraph 6, Fea...	8		6/8/2016 1:39:56 PM	HRV 3 step ...	00:08:19...	
Cormack, Jane	7					
Encoder, Regist...	1					
Encoder, Regist...	3					
Enregistrement,...	2					
HRV, ProComp ...	9					
Registración, de...	5					
Registrazione, d...	4					
Rejestracja, Ko...	6					

Description du catalogue de canaux:
Finger pulse and respiration

Description du scénario:
HRV 3 step assessment

Écrans Aperçu de l'image



3 Step Assessment Instructions 01

3 Step Assessment Instructions 02

Démarrer

Démarrer : Paramètres par défaut

Garder paramètres des canaux virtuels.
Sélectionner un scénario

Définir une nouvelle séance

Configuration du matériel

Modifier les paramètres du scénario

Ajouter un nouveau client

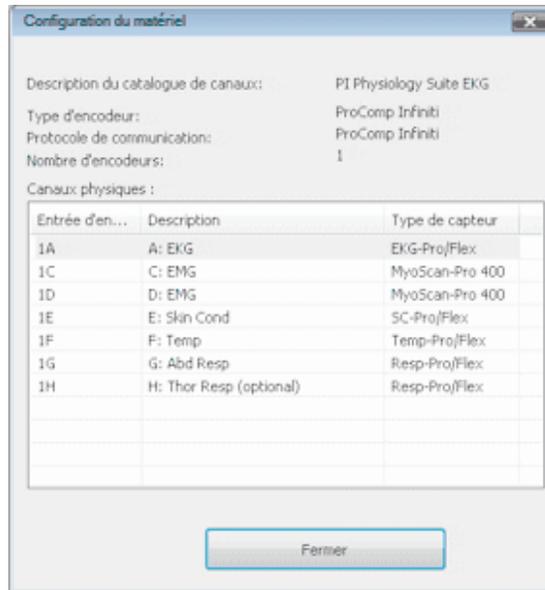
Annuler

- Dans le coin supérieur gauche, sélectionnez le nom de la suite à partir du menu déroulant.
- Afin de réduire le nombre de scénarios affichés, sélectionnez une Catégorie du scénario à partir de la liste déroulante.
- Sélectionnez le scénario que vous voulez ajouter.
Une fois le scénario sélectionné, la liste des écrans utilisés par le scénario s'affichera dans la section du bas. Cliquez sur la case à cocher **Aperçu de l'image** afin de visionner les images miniatures des écrans.
- Si cela ne l'a pas déjà été fait, brancher maintenant les capteurs à l'encodeur. Cliquez sur **Trouver un client de canaux** afin de vérifier la configuration du capteur pour le scénario sélectionné.

Une fenêtre apparaît, dans laquelle on retrouve un tableau des voies d'encodeur, chacun avec le type de capteur qui y correspond ainsi qu'un aperçu de la structure du canal virtuel du scénario.

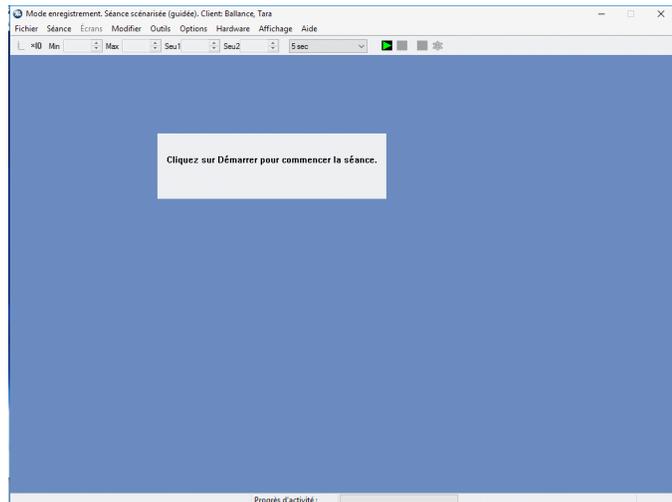
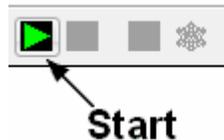
- Cliquez sur **Fermer** afin de revenir aux paramètres de la séance. Assurez-vous de mettre l'encodeur en marche et cliquez sur **OK** pour continuer, une fois que le scénario requis aura été sélectionné.

Remarque : Si vous utilisez le système pour la première fois, on vous demandera d'inscrire vos codes d'entrée (consulter la page 9).



Si votre encodeur est réglé et vos capteurs sont connectés correctement, vous devriez vous retrouver en mode enregistrement dans la fenêtre **Écran du cadre principal**.

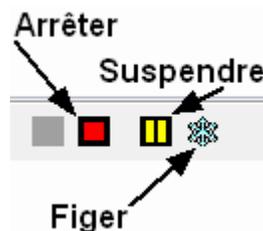
- Pour démarrer l'enregistrement, cliquez sur le bouton **Démarrer**.



Pour [terminer l'enregistrement d'une séance](#), voir les instructions qui suivent.

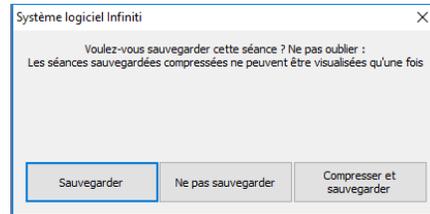
Pour terminer une séance

- Pour interrompre l'enregistrement d'une séance, cliquez sur le bouton **Arrêter**.



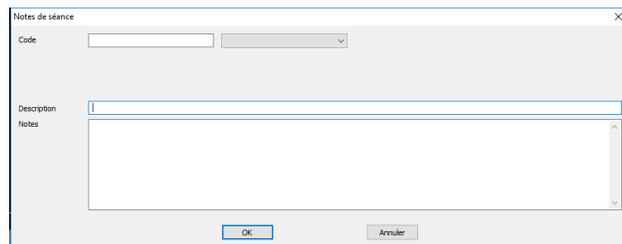
Lorsque vous cliquez sur le bouton Arrêter, le logiciel vous demandera si vous désirez sauvegarder les données enregistrées.

- Vous pourrez alors sauvegarder la séance dans un format compressé mais, à moins que vous ne disposiez de très peu d'espace disponible sur votre disque dur ou que vous ne désiriez pas revoir les séances sauvegardées, nous recommandons que vous sauvegardiez au moyen de **Sauvegarder**, qui utilisera le format non compressé.



Remarque : Les séances compressées ne peuvent être revues, rejouées ou comparées tant qu'elles ne sont pas décompressées.

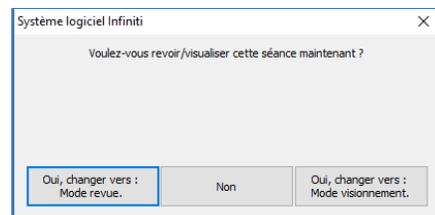
Si vous décidez de **Sauvegarder** ou **Compresser et sauvegarder**, la fenêtre **Notes de séance** s'ouvrira afin de vous permettre d'inscrire, si vous le désirez, un code de traitement, une description de la séance et autres informations pertinentes.



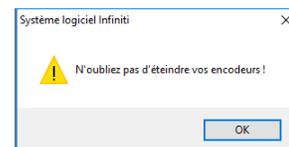
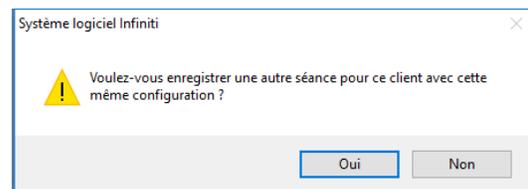
- Cliquez sur **OK** afin de continuer.

On vous demandera ensuite si vous désirez immédiatement revoir la séance.

- Si vous optez pour le **Mode revue** ou le **Mode visionnement**, le logiciel démarrera la séance dans le mode sélectionné.
- Si vous cliquez sur **Non**, le logiciel vous demandera si vous désirez enregistrer une nouvelle séance, utilisant les mêmes paramètres.



- Si vous cliquez sur **Non**, le logiciel vous rappellera d'éteindre l'encodeur.
- Cliquez sur **OK** pour revenir à l'**Écran du menu principal**.



Autres fonctions d'enregistrement

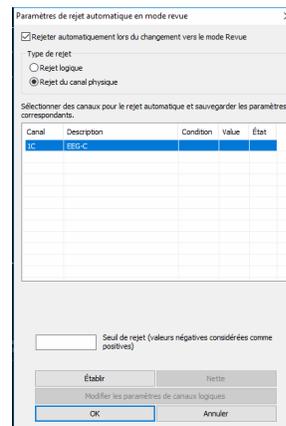
Ajustement des niveaux de rejet automatique du mode revue

On peut accéder aux **Paramètres de rejet automatique en mode revue** à partir du menu **Outils** dans l'écran principal. Vous pourrez alors définir la méthode de rejet d'artéfacts que vous désirez utiliser lors de la revue de séances. (Pour des explications plus détaillées concernant [le besoin de rejeter des artéfacts](#), consulter la page 27.)

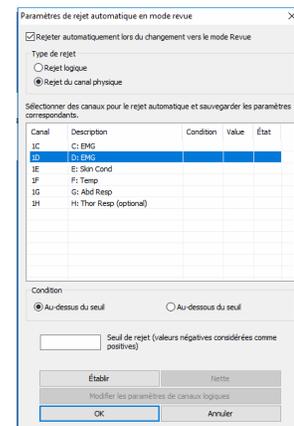
Selon le type de signaux contenus dans votre catalogue de canaux et dans la mesure où celui-ci contient les canaux virtuels logiques adéquats, vous aurez l'option entre **Rejet logique** ou **Rejet du canal physique**.

Sélectionnez la case à cocher **Rejeter automatiquement lors du changement vers le mode Revue** afin de lancer automatiquement la fonction de rejet lorsque vous ouvrez le mode revue immédiatement après l'enregistrement. Cela permet le calcul de statistiques fiables, et ce, à la volée. On utilise cette fonction afin que le logiciel effectue un rejet d'artéfacts préliminaire sur les données de la séance.

L'option d'effectuer ultérieurement un rejet manuel d'artéfacts sur les données reste toujours disponible. Des informations concernant le [rejet manuel d'artéfacts](#) se retrouvent à la page 28.



Paramètres de signal EEG



Paramètres de tout autre type de signal

L'exemple suivant explique comment régler un seuil de rejet automatique pour un canal EEG. Un [exemple du rejet automatique utilisant le rejet logique](#) est illustré à la page 29.

- Dans **Type de rejet**, sélectionnez **Rejet du canal physique**. La liste de tous les canaux physiques du catalogue de canaux apparaîtra.
- Sélectionnez le canal physique où vous désirez établir un seuil de rejet et, dans la zone de texte **Seuil de rejet** entrez une valeur.
- Pour les signaux du type bipolaire, tel qu'EEG, BioGraph Infiniti utilise la valeur absolue du seuil de rejet. Pour tout autre type de signal, choisissez entre **Au-dessus du seuil** et **Au-dessous du seuil**.
- Cliquez sur **Établir**. Répétez ces étapes si vous voulez établir un seuil de rejet pour un autre canal physique.
- Sélectionnez la case à cocher **Rejeter automatiquement lors du changement vers le mode Revue**, et cliquez sur **OK**.

Le rejet effectué sur des canaux physiques utilise toujours le paramètre **Fonction du canal**.

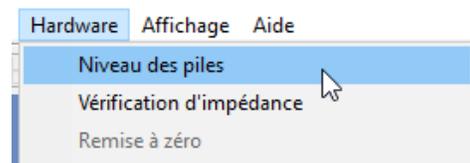
Une fois l'enregistrement terminé et lorsque vous passerez en mode revue, le logiciel vérifiera la séance en entier et placera automatiquement des segments de rejet au-dessus des segments de données considérés comme artéfacts. Si vous sauvegardez les données sans passer en mode revue, le rejet automatique s'effectuera lors de l'ouverture ultérieure de la séance pour revue, utilisant les niveaux que vous aurez déterminés.

Remarque : Si vous modifiez le niveau de rejet automatique ou les segments de rejet en cours de revue, le système sauvegardera ces modifications.

Vérification du niveau des piles des encodeurs FlexComp et ProComp Infiniti

Avant de commencer l'enregistrement d'une séance, vous pouvez vérifier le niveau des piles de votre encodeur en sélectionnant **Niveau des piles** à partir du menu **Hardware** dans l'écran principal.

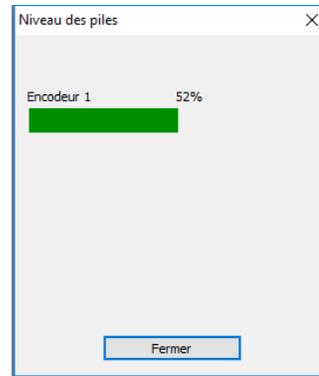
La fenêtre **Niveau des piles** s'ouvrira. Si le signal est vert, c'est que le niveau des piles est acceptable et vous



pouvez cliquer sur **Fermer** afin de continuer.

Remarque : Si le signal est jaune, il est encore possible d'enregistrer une brève séance. Si le signal est rouge, vous devrez changer les piles de l'encodeur.

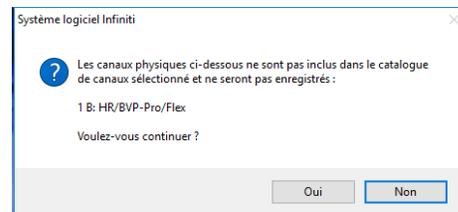
Remarque : Il n'est pas nécessaire de vérifier le niveau des piles pour MyoTrac Infiniti.



Dépannage de la séquence de départ

Si la connexion des capteurs est défectueuse, le logiciel le signalera avant que vous n'accédiez à l'écran d'enregistrement. Si, par exemple, les capteurs connectés ne sont pas requis pour le catalogue de canaux utilisé, vous recevrez un message d'avertissement.

Vous pouvez alors déconnecter le capteur ou poursuivre l'enregistrement en cliquant **Oui**. Aucune donnée ne sera enregistrée pour les capteurs qui n'auront pas été définis dans le catalogue de canaux.



Remarque : S'il existe des problèmes de connexion des capteurs, en plus des capteurs supplémentaires, l'information ci-dessus n'apparaîtra pas dans un message séparé. Il sera affiché dans la fenêtre **Connexion des capteurs**.

Si le mauvais type de capteur a été connecté, la fenêtre **Connexion des capteurs** apparaîtra. Tous les capteurs requis pour cet enregistrement s'afficheront dans la colonne **Capteur attendu**. La colonne **Type de capteur incorrect** affichera le type du capteur qui aura été détecté.

Vous pouvez retirer le mauvais capteur ou le remplacer par un capteur adéquat. Cliquez sur **Répéter** afin de vérifier la connexion des capteurs encore une fois, et ce jusqu'à ce que le système ne détecte plus de mauvais capteur. Le logiciel ne permet pas l'enregistrement d'une séance lorsque les mauvais capteurs sont utilisés.

L'option **Basculer** vous permet aussi de passer entre le capteur SC Pro/Flex et le nouveau capteur de conductivité électrodermale V2.

Si vous omettez de brancher tous les capteurs requis par le catalogue de canaux sélectionné, le message « Le capteur n'est pas détecté » apparaîtra dans la colonne **Type de capteur incorrect**. On peut enregistrer une séance avec des capteurs manquants mais le signal correspondant sera représenté par une ligne horizontale et les calculs effectués à partir de ce signal ne seront pas représentatifs de changements physiologiques réels.

Remarque : Les appareils ProComp+ ou ProComp 2 ne présentent pas de fonction de reconnaissance des capteurs, de sorte qu'il vous incombera de vérifier le type de capteur utilisé.

Pour de plus amples informations concernant le dépannage dans les cas d'erreurs de configuration des capteurs, consulter le manuel d'aide en ligne.

Revue de séances

Sommaire

Le mode de revue permet d'effectuer plusieurs tâches de traitement de données qui ont un impact direct sur la création des rapports de séance et des rapports de tendances. L'efficacité du biofeedback est prouvée lorsque l'on voit que le client apprend et que les effets de l'entraînement sont maintenus constants d'une séance à une autre.

Le rapport de tendances comprenant la courbe de tendances est un outil utile pour démontrer les progrès des patients. Les fonctions de rapport du logiciel Infiniti vous permettent de produire de tels outils. Toutefois, le logiciel requiert que le rejet d'artéfacts soit effectué sur toutes les séances d'évaluation avant de créer des rapports. Sans le rejet d'artéfacts, les calculs statistiques n'auraient que peu ou pas de sens.

Lors de la revue d'une séance, les tâches suivantes peuvent être effectuées :

- Sélectionner des écrans de revue et de rapport.
- Défiler dans les données de séance, afin d'identifier les parties importantes, et placer des marqueurs d'événements.
- Normaliser les données en effectuant le rejet d'artéfacts.
- Calculer les statistiques et créer des rapports de séance.
- Créer des rapports de tendances.

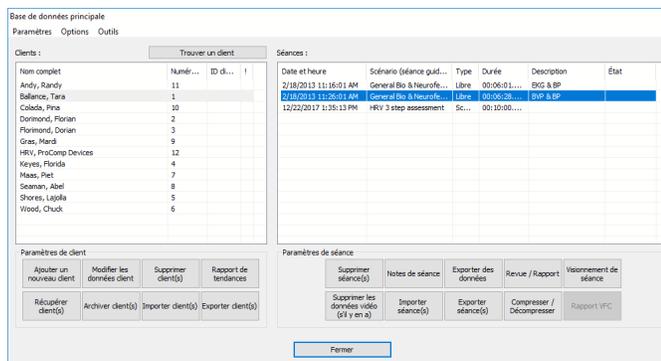
Base de données client

- Pour accéder la base de données client, démarrez BioGraph et sélectionner Base de données.

La fenêtre **Base de données principale** apparaîtra.

- Sélectionnez le fichier du client en cliquant sur le nom de celui-ci dans la liste de gauche.

Pour localiser des fichiers des clients, vous pouvez utiliser la fonction **Trouver un client**. Des informations détaillées concernant cette fonction sont fournies dans l'aide en ligne.



Lorsque le fichier d'un client est sélectionné, toutes les séances enregistrées pour celui-ci apparaîtront dans la liste de droite.

Une fois sélectionné le fichier de la séance, cliquez sur **Revue / Rapport** ou **Visionnement de séance**.

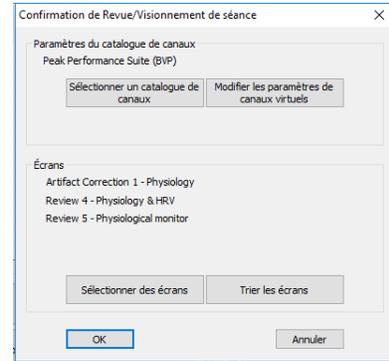
Sélection des écrans de revue

Ce guide ne décrit que les fonctions de revue et de rapport.

Lorsque vous cliquez sur le bouton **Revue / Rapport**, l'écran **Confirmation de Revue/Visionnement de séance** apparaît. Les options qui y sont disponibles dépendent du type de séance qui doit être passée en revue : une séance libre ou une séance scénarisée.

Lors de la revue ou du visionnement d'une séance libre, on peut cliquer sur **Sélectionner un catalogue de canaux** afin de charger un catalogue de canaux différent de celui avec lequel la séance a été enregistrée.

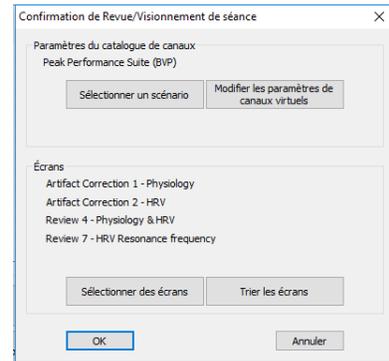
Remarque : Les deux catalogues de canaux doivent utiliser le même type d'encodeur, de configuration des capteurs et les mêmes entrées. Si, par exemple, les deux catalogues de canaux envoient des signaux EEG à ProComp Infiniti, à partir des canaux physiques C et D, l'un peut être utilisé pour l'enregistrement de la séance, et l'autre pour la passer en revue.



Séance libre

La revue d'une séance scénarisée utilise la plupart du temps le même scénario et le même catalogue de canaux que ceux utilisés pour son enregistrement.

Remarque : Pour charger un scénario et un catalogue de canaux différents, cliquez sur **Sélectionner un scénario**. Cette opération est rarement effectuée, étant donné que le nouveau scénario requiert la même structure d'activités et d'étapes que le scénario original.



Séance scénarisée (guidée)

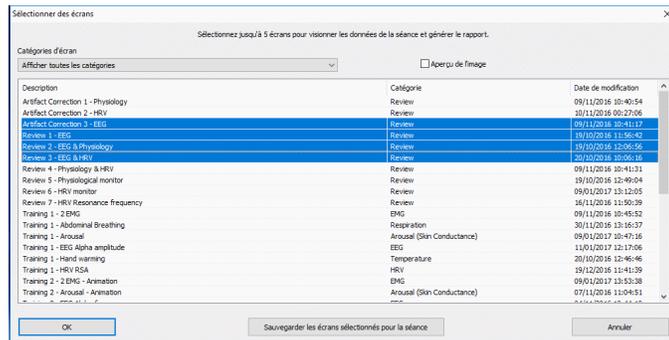
La première fois que vous sélectionnez une séance afin de la passer en revue, il vous faudra sélectionner un ou plusieurs écrans de revue.

- Cliquez sur **Sélectionner des écrans**.

Une séance peut être revue avec n'importe lequel des écrans affichés pour le catalogue de canaux sélectionné dans **Sélectionner des écrans**,

- Pour sélectionner un écran, cliquez sur celui-ci.

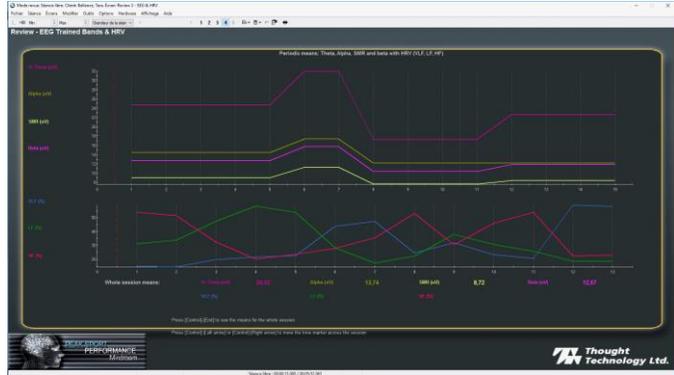
Tout comme pour l'enregistrement, on peut charger jusqu'à 5 écrans de revue. Pour sélectionner plus d'un écran, appuyer tout en cliquant sur la touche **[Contrôle]** ou **[Maj]**.



Cliquez sur **OK** pour revenir à **Confirmation de Revue / Visionnement de séance**.

- Dans **Confirmation de Revue/Visionnement de séance**, cliquez sur **OK** afin de continuer.

La séance s'ouvre en mode Revue ; un écran semblable à celui illustré ci-contre devrait apparaître.



Rejet d'artéfacts

La revue de données a pour but principal d'effectuer le rejet d'artéfacts et de générer des statistiques fiables. La qualité des statistiques enregistrées en séance dépend de la qualité des données dont elles proviennent. Si la qualité des signaux enregistrés est mauvaise, les statistiques en diront plus à propos du bruit affectant l'enregistrement qu'à propos des progrès que le client pourrait présenter. Même avec les meilleures techniques d'enregistrement, le bruit dans les signaux ne peut être complètement évité. De là l'importance du rejet d'artéfacts.

Le logiciel peut automatiquement effectuer le rejet d'artéfacts ou celui-ci peut être effectué [manuellement par la personne qui effectue la révision des données](#) (voir page 27). Une fois que vous aurez effectué la revue de la séance et placé les segments de rejet d'artéfacts aux endroits requis, il est possible de générer des statistiques et d'imprimer un rapport de séance.

Rejet automatique d'artéfacts

On peut accéder aux **Paramètres de rejet automatique en mode revue** à partir du menu **Outils**. Vous pourrez alors définir la méthode de rejet d'artéfacts que vous désirez utiliser lors de la revue de séances. Selon le type de signaux contenus dans votre catalogue de canaux et dans la mesure où celui-ci contient les canaux virtuels logiques adéquats, vous aurez l'option entre **Rejet logique** ou **Rejet du canal physique**.

Pour utiliser le **Rejet logique**, le catalogue de canaux doit inclure au moins un canal virtuel booléen. On utilise ce type de canal pour définir les conditions de rejet s'appliquant à la lecture des capteurs.

Des informations concernant [l'établissement des options de rejet automatique en mode d'Enregistrement](#) et un [exemple de la définition d'un seuil de rejet automatique pour un canal physique](#) se retrouvent à la page 27.

Paramètres de rejet automatique en mode revue

Rejeter automatiquement lors du changement vers le mode Revue

Type de rejet

Rejet logique

Rejet du canal physique

Sélectionner des canaux pour le rejet automatique et sauvegarder les paramètres correspondants.

Canal	Description	Condition	Portée	État
V92	Epoch timer: EEG Ampl (short)			
V93	Epoch timer: EEG Ampl (long)			
V94	Epoch timer: Peak freq.			

État logique de rejet (Condition)

Désactivé Activé

Portée

Fonction du canal Global

Établir

Modifier les paramètres de canaux logiques

OK

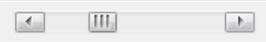
Lorsque vous sélectionnez le **Rejet logique**, la liste de tous les canaux logiques du catalogue de canaux apparaît. Sélectionnez le canal qui définit le mieux la condition d'artéfact que vous voulez utiliser. Vous pourrez alors définir l'état logique que vous voulez utiliser pour le rejet. L'état d'un canal logique est soit Activé ou Désactivé. Si cette condition est présente, son état est Activé ; sinon, il est Désactivé. En sélectionnant l'état adéquat, vous pouvez rejeter toutes les données qui remplissent la condition, ou toutes les données qui ne remplissent pas la condition. En plus, vous avez l'option d'appliquer le segment de rejet uniquement au canal sélectionné, ou à tous les canaux.

- Dans **Type de rejet**, sélectionnez **Rejet logique**. La liste de tous les canaux booléens du catalogue de canaux apparaîtra.
- Sélectionnez le canal booléen que vous désirez utiliser pour le rejet d'artéfacts.
- Si vous voulez modifier les paramètres du canal, cliquez sur **Modifier les paramètres de canaux logiques**, and effectuez vos modifications.
- Dans **État logique de rejet**, sélectionnez **Activé** si le système devrait rejeter tout signal qui répond à la condition, et **Désactivé** s'il devrait rejeter tout signal qui ne la répond pas.
- Dans **Portée**, sélectionnez **Global** si le système devrait placer des segments de rejet sur tous les canaux, et **Fonction du canal** s'il devrait les placer sur les canaux dérivés du canal booléen sélectionné. (Un canal dérivé est branché au canal d'entrée spécifié, soit directement soit à travers un autre canal.)
- Cliquez sur **Établir**. Répétez ces étapes si vous voulez établir un seuil de rejet pour un autre canal booléen.
- Cliquez sur **OK** afin de démarrer la fonction de rejet automatique. Le logiciel vous avertit que tous les segments de rejets préalablement placés seront éliminés. Afin de poursuivre, cliquez sur **Oui**.

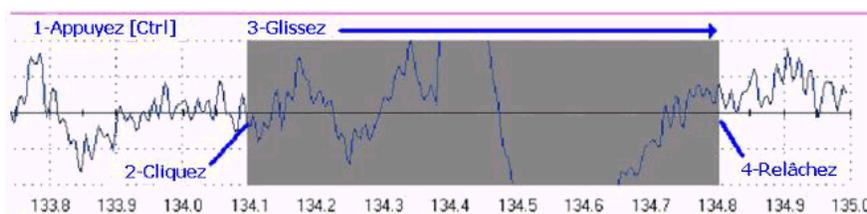
Le logiciel vérifiera la séance en entier et placera automatiquement des segments de rejet au-dessus des segments de données qui remplissent les conditions définies.

Rejet manuel d'artéfacts

Pour défiler dans la liste des données enregistrées, cliquez et glissez la barre de défilement

 sur la barre de boutons dans le haut de l'écran. Lorsque vous repérez un artéfact, vous pouvez placer un segment de rejet au-dessus de celui-ci.

Pour placer manuellement, sur un graphique linéaire simple, un segment de rejet d'artéfact au-dessus d'une section contenant des données particulièrement bruitées, suivre les étapes suivantes



- Sélectionnez le graphique linéaire contenant le segment qui doit être rejeté. (Le graphique sélectionné affichera une bordure de couleur magenta.)
- Appuyez sur et tenez la touche **[Contrôle]**.
- Placez le curseur à l'un des bouts du segment à rejeter.
- Cliquez et tenez le bouton gauche de la souris. (Vous pouvez alors relâcher la touche **[Contrôle]**.)
- Glissez le curseur sur le segment à rejeter. Le segment sélectionné sera mis en évidence en gris.
- À la fin du segment, relâchez le bouton de la souris.

Remarque : Les segments de rejet d'artéfacts ne peuvent être placés que sur des instruments d'affichage à graphique linéaire simple. Si vous obtenez un message d'erreur, sélectionnez un autre écran afin d'effectuer la revue.

Gestion des segments de rejet

Il est possible de passer les segments rejetés en revue et d'en retirer des segments individuels ou de les retirer tous à la fois en cliquant à droite sur le segment et en sélectionnant **Supprimer le segment de rejet** ou **Supprimer tous les segments de rejet**.

S'il arrive que vous ayez placé des segments de rejet globalement, et que vous voulez retirer ces segments de tous les canaux sauf un seul, vous pouvez **Convertir le segment de rejet**. Sélectionnez le graphique linéaire où vous désirez garder un segment de rejet, placez votre curseur à l'intérieur du segment à garder, et cliquez sur le bouton droit de la souris. Choisissez cette option afin de retirer le segment sélectionné de tous les autres canaux sans autre avis.

Si vous voulez retirer des segments de rejet appliqués uniquement à un canal spécifique, vous avez l'option de **Supprimer les segments de rejet du canal**. Placer votre curseur n'importe où à l'intérieur du graphique linéaire pour ce canal, cliquez à droite, et sélectionnez cette option. Pour le canal sélectionné tous les segments de rejet d'artéfacts seront retirés, tandis que tout autre segment de rejet restera là où elle est définie. Si vous choisissez cette option, vous devez confirmer la demande.

Le logiciel sauvegardera tous les paramètres de rejet de la séance lorsque vous quitterez le mode Revue.

Placement des marqueurs Entrée/Sortie

Vous pouvez effectuer cette fonction sur des graphiques linéaires multiples ainsi que simples. Elle permet la démarcation de zones spécifiques dans lesquelles vous pouvez faire des analyses statistiques.

- Placez le curseur à un point spécifique sur le graphique, cliquez sur le bouton droit de la souris, et sélectionnez **Établir le Marqueur Entrée pour la zone**.
- Quand la fenêtre **Étiquettes de marqueurs d'événement** s'ouvre, choisissez ou entrez un nom pour la zone et cliquez sur **OK**. Un marqueur d'**Entrée** sera placé sur le graphique.
- Placez le curseur à un point suivant sur le graphique, cliquez encore sur le bouton droit de la souris, et sélectionnez **Établir le Marqueur Sortie** pour la zone afin de placer un marqueur de **Sortie**.

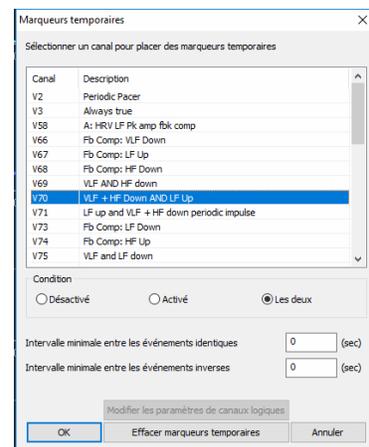
Ensemble, ces deux marqueurs délimitent une zone sur le graphique, identifiée par le nom unique que vous venez d'entrer.

Vous pouvez établir autant de zones **Entrée/Sortie** que vous voulez, mais les zones ne peuvent pas se chevaucher.

Placement des marqueurs temporaires

Vous pouvez vous servir d'un canal logique spécifié afin de placer des marqueurs temporaires sur les données. On appelle ces marqueurs « temporaires » parce que le système ne les garde que tant que la séance est ouverte. Lorsque la séance est fermée, ils sont éliminés.

Pour que cette option soit disponible, le catalogue de canaux doit contenir des canaux logiques. Ceux-ci incluent des compteurs de temps époque, comparateurs, ET, OU, NON, impulsion périodique, et compteurs de cible. Les marqueurs temporaires sont utiles quand vous cherchez le moment précis dans une séance lorsqu'une condition donnée (tel EMG 1 > EMG 2) se produit. Si vous avez sélectionné un canal compteur de temps époque, ils peuvent en plus identifier les segments de données qui correspondent à la période d'époque sélectionnée.



Une fois les marqueurs temporaires établis, vous pouvez les convertir aux marqueurs d'événements de type différent, comme, par exemple des paires de marqueurs **Entrée/Sortie**.

- Afin de choisir un canal logique et de définir un état qui déterminera le placement des marqueurs, sélectionnez **Marqueurs temporaires** à partir du menu **Outils** dans l'écran de cadre principal.
- Sélectionnez le canal booléen que vous désirez utiliser pour placer des marqueurs temporaires.
- Si vous voulez modifier les paramètres du canal, cliquez sur **Modifier les paramètres de canaux logiques**, and effectuez vos modifications.
- Dans **Condition**, choisissez le point où le marqueur temporaire devrait être placé.
On peut placer des marqueurs lorsque l'état devient **Activé**, **Désactivé**, ou **Les deux**. Pour **Activé** et **Désactivé**, un seul marqueur indique le point où l'état commence ou termine. Pour **Les deux**, une paire de marqueurs indique les points où l'état commence et termine.
- Vous avez l'option d'établir des valeurs pour **Intervalle minimal entre les événements identiques** et **Intervalle minimal entre les événements inverses**.
Ces intervalles ont pour but d'empêcher que les variations mineures de signal soient analysées en tant qu'événements individus, et de déterminer le nombre de marqueurs temporaires placés sur le graphique. Lorsque les intervalles sont trop longs, aucun marqueur ne sera placé. Lorsqu'ils sont trop courts, un trop grand nombre de marqueurs temporaires seront placés.
- Cliquez sur **OK** pour placer des marqueurs temporaires sur le graphique.

Calcul des statistiques

Il existe deux options pour le calcul des statistiques.

L'option de **Calculer des statistiques pour la séance entière** est toujours disponible. Elle calcule des statistiques pour toutes les données enregistrées pendant la séance, à l'exception des données faisant partie des segments de rejet. Elle calcule des statistiques pour toutes les données enregistrées pendant la séance, à l'exception des données faisant partie des segments de rejet.

Si vous avez établi au moins une zone d'**Entrée/Sortie** sur un graphique linéaire, l'option de **Calculer des statistiques pour les zones sélectionnées** devient disponible. Si vous avez établi au moins une zone d'**Entrée/Sortie** sur un graphique linéaire, l'option de **Calculer des statistiques pour les zones sélectionnées** devient disponible. Elle calcule des statistiques pour toutes les données faisant partie de ces zones.

Démarrez BioGraph.

Ouvrez une séance dans le mode de revue.

- Cliquez sur le bouton Calculer les statistiques de la barre d'outils.
1. Sélectionner une option.

Un message apparaît, confirmant que le logiciel traite les données de la séance. La fenêtre **Statistiques** s'ouvre alors.

Description	Heure de d...	Durée	E: SC (preu...	F: Tempér...	C: EMG mean	D: EMG mean
A	00:00:00,484	00:00:01,459	0,19	72,26	18,43	26,92
B	00:00:11,017	00:00:01,094	0,21	72,26	18,70	18,55
C	00:00:13,397	00:00:01,248	0,21	72,28	17,19	12,71
D	00:00:16,008	00:00:00,998	0,20	72,29	20,88	11,68
E	00:00:18,925	00:00:01,190	0,19	72,31	15,15	5,82

Durée totale de la séance :00:05:32,063
Durées de rejet

Canal	Description du canal	Durées de rejet	Durées de rejet (%)
1C	C:Muscle Tension (EMG)	00:00:01,401	0,42

Sélectionner tout Calculer la moyenne pour les zones sélectionnées
Fermer Créer un rapport

Calculer des statistiques pour les zones sélectionnées

Activité	Description de l'activité	Étape	Description de l'étape	Description de statistique	Valeur
				C: Alpha peak freq. mean	10,92
				C: Wide band mean	17,54
				C: Alpha mean	1,93
				C: EMG mean	2,07

Durée totale de la séance :00:00:34,750
Durées de rejet

Activité	Description de l'activité	Durée de l'activité	Canal	Description du canal	Durées de rejet	Durées de rejet (%)
			1C	C: EEG	00:00:02,333	6,71

Fermer

Calculer des statistiques pour la séance entière

Si vous avez choisi **Calculer des statistiques pour les zones sélectionnées**, vous pouvez sélectionner deux zones ou plus et cliquer sur **Calculer la moyenne pour les zones sélectionnées**.

Si vous voulez produire un rapport statistique seulement pour ces zones, cliquez sur **Créer un rapport** dans cette fenêtre. BioGraph Infiniti affichera le rapport en format HTML, PDF, ou Microsoft Word, selon le paramètre choisi en **Préférences**. Vous pouvez **Imprimer** ou **Enregistrer** le rapport en vous servant des fonctions de votre logiciel.

Remarque : Lorsque cette fenêtre est ouverte, la fonction **Rapport de séance** dans la barre d'outils créera un rapport pour la séance entière.

- Cliquez sur **Fermer** afin de fermer cette fenêtre.

Création de rapports de séances

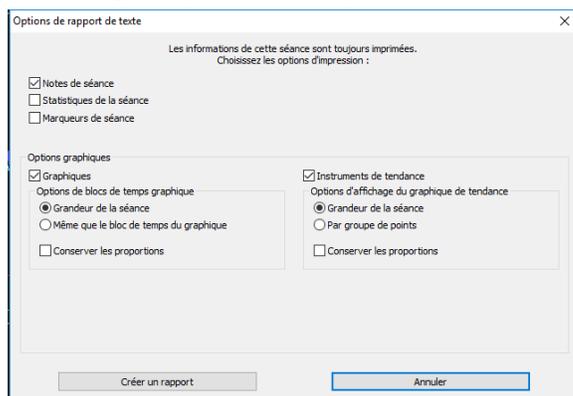
En mode Revue il peut exister deux types de rapports de séance.

- La création des **rapports de texte** est une fonction standard de BioGraph Infiniti. Un rapport de texte contient des renseignements généraux sur la séance ainsi que des informations optionnelles que vous choisissez. Celles-ci peuvent inclure les notes de séance, statistiques de la séance, marqueurs de séance, détails des instruments de paramètres, et images des graphiques et instruments de tendance. Les rapports de texte peuvent être générés en format HTML, PDF, ou Microsoft Word. Vous pouvez **Imprimer** ou **Enregistrer** un rapport texte en vous servant des fonctions de votre logiciel.
- Parce que les rapports **Excel** doivent être prédéfinis, normalement ils se trouvent dans des Suites de logiciel. Ils peuvent être modifiés afin de faire des analyses particulières. Pour les séances scénarisées on définit les paramètres d'Excel dans l'éditeur de scénarios, tandis que pour les séances libres, on peut les définir à partir de BioGraph Infiniti. Ce type de rapport importe les statistiques de séance vers Excel en forme du fichier texte. En plus, si le rapport est conçu pour le faire, il les soumettra à une analyse additionnelle. Cette option n'est pas activée dans le cas où ni fichier d'exportation Excel ni classeur Excel n'étaient pas préalablement définis pour la séance.

Pour créer un rapport de séance, sélectionnez une séance dans la base de données, cliquez sur **Revue / Rapport**, choisissez des écrans pour en faire la revue, puis suivez ces instructions :

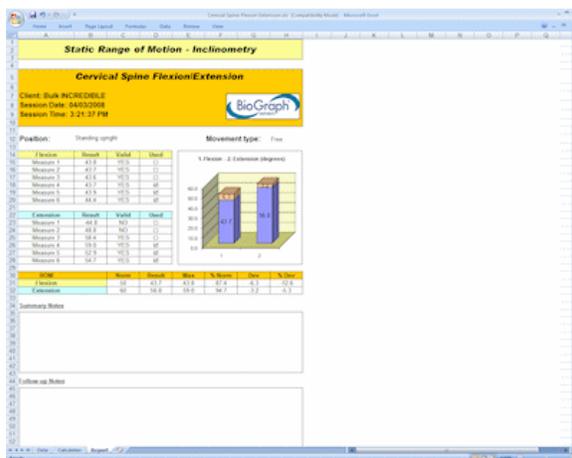
- S'il s'agit d'une séance libre, à partir du menu **Options** cliquez sur **Sélectionner les statistiques de la séance libre**, et choisissez les canaux pour lesquels il faut calculer des statistiques.
- Au besoin, effectuez un [rejet d'artéfacts](#) sur les données enregistrées.
- Cliquez sur l'icône **Calculer de nouveau**  dans la barre d'outils afin de recalculer les statistiques.
- Si vous avez chargé plus d'un écran, ouvrez l'écran d'où vous voulez générer le rapport. Des écrans différents génèrent des rapports différents.

- Cliquez sur l'icône **Rapport de séance**  dans la barre d'outils, puis sélectionnez le type de rapport que vous voulez créer.
 - Si vous avez choisi **Créer un rapport Excel**, Microsoft Excel s'ouvre en affichant le rapport en forme de classeur. Vous pouvez **Imprimer** ou **Enregistrer** le rapport en vous servant des fonctions d'Excel.
 - Si vous avez sélectionné **Créer un rapport de texte**, la fenêtre **Rapport de séance** s'ouvre et vous oblige de passer à l'étape suivante.

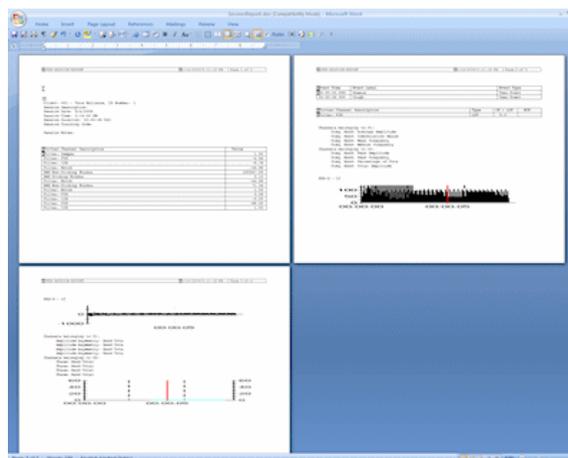


- Sélectionnez les composantes du rapport désirées en plaçant un crochet dans la case correspondante.
- Cliquez sur **Créer un rapport** afin de créer le rapport. BioGraph Infiniti affichera le rapport en format HTML, PDF, ou Microsoft Word, selon le paramètre choisi en **Préférences**. Vous pouvez **Imprimer** ou **Enregistrer** le rapport en vous servant des fonctions de votre logiciel.

Remarque : Pour que ces fonctions puissent être activées, les logiciels Word et Excel de Microsoft, ainsi qu'un navigateur Web et un lecteur PDF, **doivent** être installés sur votre ordinateur.



Rapport de séance créé en Excel



Rapport de séance créé en Word

Création de rapports de tendances

BioGraph Infiniti vous permet également de créer des rapports de tendances, au moyen desquels il est possible de comparer les statistiques de différentes activités au cours d'une même séance ou de plusieurs séances.

- Afin de créer un rapport de tendances, sélectionnez le fichier du client à partir de l'écran **Base de données principale** et cliquez sur **Rapport de tendances**.

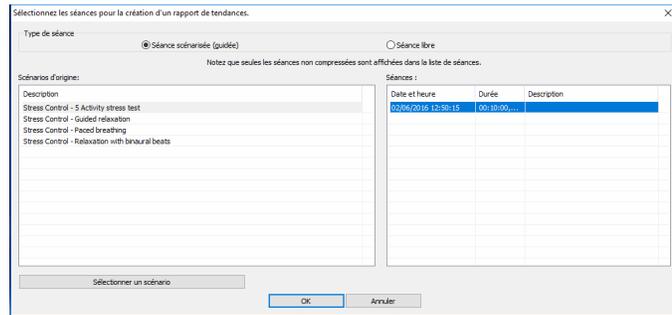
- Sélectionnez le type de séance dont les tendances doivent être rapportées en cliquant sur la case d'option appropriée dans le haut du tableau.

Lorsque vous sélectionnez **Séance scénarisée**, le tableau de gauche donne une liste des scénarios utilisés pour l'enregistrement des séances pour ce client.

Lorsque vous sélectionnez **Séance libre**, il donne une liste de catalogues de canaux.

- Choisissez une séance.

Le tableau de droite affiche toutes les séances enregistrées avec ce scénario (ou catalogue de canaux).



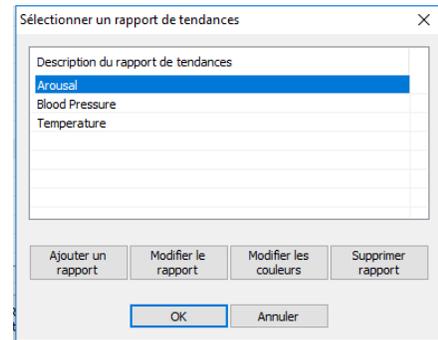
- Appuyez sur la touche **[Contrôle]** ou **[Maj]** du clavier. Sélectionnez toutes les séances que vous désirez inclure dans le rapport de tendances et cliquez sur **OK**.

- Si vous avez choisi **Séance libre**, la fenêtre **Sélectionner les statistiques** apparaît, à partir de laquelle vous pouvez sélectionner les statistiques dont vous voulez analyser les tendances.

- Dans **Sélectionner un rapport de tendances**, choisissez un rapport de tendances et cliquez sur **OK**.

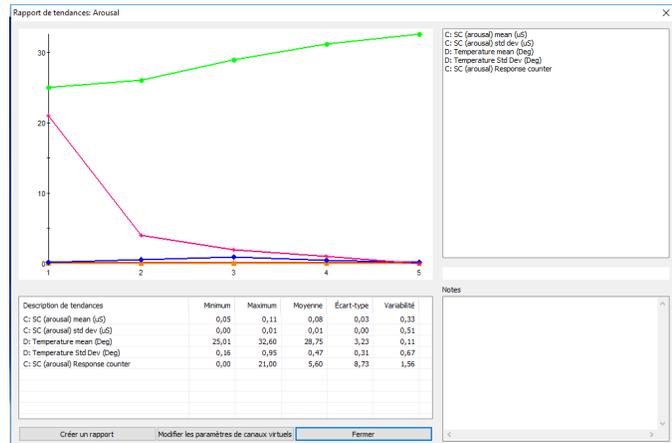
Le système créera un rapport de tendances et l'affichera sur le moniteur de votre ordinateur.

- Cliquez sur **Créer un rapport** afin de créer le rapport. BioGraph Infiniti affichera le rapport en format HTML, PDF, ou Microsoft Word, selon le paramètre choisi en **Préférences**. Vous pouvez **Imprimer** ou **Enregistrer** le rapport en vous servant des fonctions de votre logiciel.



Remarque : Pour que ces fonctions puissent être activées, les logiciels Word et Excel de Microsoft, ainsi qu'un navigateur Web et un lecteur PDF, doivent être installés sur votre ordinateur.

Pour de plus amples informations concernant la création de rapports de tendances, consulter l'aide en ligne (F1).



Favoris et lancement rapide

Sommaire

Un **Favori** est une configuration prédéfinie qui regroupe tous les paramètres requis pour l'enregistrement, le visionnement et la revue d'une séance. Selon le type de séance (scénarisée ou libre), cette configuration peut comprendre des scénarios, catalogues de canaux et écrans, statistiques pour les rapports de séance, paramètres de rejet automatique en mode Revue, et options d'exportation de données vers Excel. L'utilisation des favoris devrait simplifier et standardiser le processus d'enregistrement et de revue des séances. La plupart de suites peut être exécuté à partir de la fenêtre Lancement rapide sans utiliser les options de séance libre et séance scénarisé. Cette section est à la fin du manuel puisque il est quand-même utile de savoir comment utiliser ces séances.

Un favori n'est pas associé à un fichier de client particulier. Vous sélectionnez le fichier de client après avoir choisi le favori. (En cela il est différent des procédures décrits dans le chapitre **Enregistrement de séances** (page 8 [Séance libre](#) et page 18 - [Scénario](#)), qui vous obligent à sélectionner un fichier de client d'abord, puis à définir des paramètres de séance).

Il est possible que votre Suite de logiciel comprenne des favoris prédéfinis. Vous pouvez aussi définir vos propres favoris à l'aide de l'éditeur de favoris en BioGraph Infiniti.

Démarrer une séance au moyen d'un favori

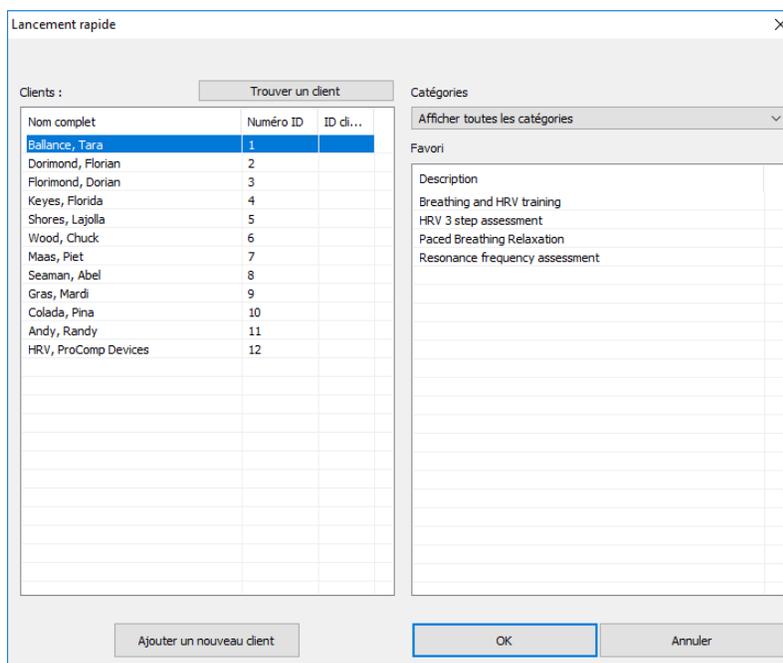
Pour accéder les favoris

- Démarrez BioGraph.
- Cliquez sur **Lancement rapide**.



Quand la fenêtre **Lancement rapide** s'ouvre, cliquez sur **Ajouter un nouveau client**. La fenêtre **Lancement rapide** s'ouvre.

- Sélectionnez un nom de client dans la liste. Vous pouvez cliquer sur **Trouver un client** afin de localiser un fichier du client. Des informations détaillées concernant cette fonction sont fournies dans l'aide en ligne.
- Sélectionner une suite à partir de la liste Nom de la suite afin de réduire le nombre de suites affichées.
- Sélectionnez une catégorie à partir du menu déroulant à la droite.

A screenshot of the "Lancement rapide" window. It features a search bar "Trouver un client" above a table of clients. The table has columns for "Nom complet", "Numéro ID", and "ID cli...". The first row is highlighted. To the right is a "Catégories" dropdown menu and a list of "Favori" items. At the bottom are buttons for "Ajouter un nouveau client", "OK", and "Annuler".

Nom complet	Numéro ID	ID cli...
Ballance, Tara	1	
Dorimond, Florian	2	
Florimond, Dorian	3	
Keyes, Florida	4	
Shores, Lajolla	5	
Wood, Chuck	6	
Maas, Piet	7	
Seaman, Abel	8	
Gras, Mardi	9	
Colada, Pina	10	
Andy, Randy	11	
HRV, ProComp Devices	12	

-
- Si vos capteurs sont connectés correctement et votre encodeur est réglé, l'écran du cadre principal ouvrira en mode enregistrement. Si vos capteurs sont connectés correctement et votre encodeur est réglé, l'écran du cadre principal ouvrira en mode enregistrement.
 - Cliquez sur **OK**.

L'écran d'enregistrement apparaît.

Enregistrer et revoir une séance au moyen d'un favori

Enregistrement

Que vous définissiez manuellement les paramètres de la séance ou utilisiez un favori pour la démarrer, le mode enregistrement reste inchangé. Toutes les mêmes fonctions sont accessibles. Vous pouvez vérifier le niveau des piles ou l'impédance, modifier les statistiques de séance libre ou les paramètres de rejet automatique, etc.

Revue

- Quand vous terminez une séance enregistrée au moyen d'un favori, si vous choisissez **Changer vers mode revue**, il n'est pas nécessaire de choisir des écrans de revue. Au lieu de cela, BioGraph Infinity charge immédiatement les écrans et le catalogue de canaux ou le scénario sélectionné lors de la définition du favori. Ensuite, l'écran du cadre principal s'ouvre en mode revue.
- Si, dans la base de données principale, vous choisissez revoir une séance qui était enregistrée au moyen d'un favori, c'est la définition du favori qui déterminera ses paramètres de défaut (p.ex. catalogue de canaux ou scénario, statistiques de séance libre) en mode revue.

À d'autres égards, il n'y a aucune différence en mode revue entre une séance enregistrée au moyen d'un favori et une séance dont les paramètres sont définis manuellement. Vous pouvez créer un rapport de séance, modifier les statistiques de séance libre et les paramètres de rejet automatique, etc.

Références

Contacter Thought Technology

Retour de marchandise

Assurez-vous d'obtenir une autorisation par téléphone avant de retourner la marchandise !

Expédiez le colis par courrier affranchi et protégé par une assurance, accompagné d'une preuve d'achat à une des adresses mentionnées plus bas.

Si vous faites parvenir le colis de l'extérieur du Canada (États-Unis, Europe, etc.), inscrivez « **Marchandise expédiée pour réparation – Fabriquée au Canada** » sur le paquet afin d'éviter les frais de douane.

Tous les droits et taxes inhérents vous seront facturés si vous envoyez le courrier à la mauvaise adresse.

Vous devez fournir une description détaillée du problème, votre numéro de téléphone, télécopieur et courriel (voir le formulaire réservé à cette fin à la page suivante de ce document.)

Aux États-Unis, expédiez par courrier recommandé à :

Thought Technology Ltée
Cimetra LLC
8396 State Route 9
West Chazy, New York
12992, USA

Au Canada et à l'étranger, communiquez avec votre détaillant ou expédiez par courrier recommandé à l'adresse suivante :

Thought Technology Ltée
5250 Ferrier Suite 812, Montréal, Québec H4P 1L3 Canada

Support technique

Pour toute assistance technique, visitez notre site Web à www.thoughttechnology.com à la page de la foire aux questions (FAQ). Si votre problème n'est toujours pas résolu, faites-nous parvenir un courriel ou téléphonez-nous au numéro suivant.

514 489-8251 Formulaire de retour et de réparation

Indice

A

Activé/Désactivé, 29
Activer notifications, 4
Aide en-ligne, 1
Arrêter, 21

B

Base de données client, 25

C

Capteurs de trop, 24
Capteurs incorrects, 24
Capteurs manquants, 24
Compact flash
 Formatage, 6
 Préparation pour utilisation, 6
Compression de données, 22
Confidentialité des clients, 4
Configuration des capteurs, 17, 20
Configuration du matériel, 17, 20

D

Désactiver notifications, 4

E

Écrans
 redimensionnement, 4
Écrans de revue, 25
Enregistrement de séances, 8
Entrée/Sortie, 29

F

Filtres Notch, 3

M

Marqueurs
 Activé/Désactivé, 29
 Entrée/Sortie, 29
 Temporaires, 29
Masquer noms du fichier, 3
Montrer noms du fichier, 3

N

Niveau des piles, 23
Noms du fichier, 3
Notes de séance, 22
Notifications
 activer/désactiver, 4

O

Options de rapport de texte, 3

P

Paramètre de confidentialité, 4
Pour démarrer BioGraph Infiniti, 2
Protection des renseignements personnels, 4

R

Rapports
 Options de format, 3
 Séance, 31
Rapports de séance, 31
Rapports de tendances, 32
Redimensionnement d'écran, 4
Rejet d'artéfacts
 Automatique, 23
 Importance, 27
 Manuel, 28
 Seuil pour rejet physique, 23
Retour de marchandise
 Formulaire de retour et de réparation, 36
 Instructions, 36
Revue de séances, 25

S

Sauvegarde de données., 22
Support technique, 36

T

Temporaires, 29
Terminer une séance, 21

V

Vérifier niveau des piles, 23

